

CONSERVATIVA

Il format originale by  
federico ferraris



Il Percorso Esclusivo in  
Conservativa Sinergica

# adheshetics GOLD

duemila 24

federico ferraris

UN  
C  
R  
R  
E  
L  
E  
A  
N  
T  
E



Nato ad Alessandria il 10 agosto 1974. Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Genova nel 1999.

Fondatore di Adhesthetic's.

EAED (European Academy of Esthetic Dentistry) Membro attivo dal 2006.\*

AIC (Accademia Italiana di Conservativa) Socio attivo dal 2007. Vice-Presidente dal 2016 al 2019. Presidente Eletto per il biennio 2023-2024.\*\*

Consigliere per l'Europa e Membro di SCAD (Society for Color and Appearance in Dentistry) dal 2013 al 2016. Segretario per il biennio 2017-2018. Presidente per il biennio 2022-2023 \*\*\*

Membro dell'Editorial Board di IJED (International Journal of Esthetic Dentistry) dal 2010.

AARD (American Academy of Restorative Dentistry) Membro dal 2014.\*\*\*\*

DSD (Digital Smile Design) Master dal 2013.

Relatore internazionale in corsi e congressi in più di trenta stati.

Presidente Nazionale AISO (Associazione Italiana Studenti in Odontoiatria) 1997/1999.

Trainer nel corso Annuale del Dott. Massironi dal 2004 al 2018.

Autore e co-autore di varie pubblicazioni scientifiche, incluso il testo in Protesi "Estetica e precisione. Procedure cliniche e di laboratorio." di D. Massironi, R. Pascetta, and G. Romeo pubblicato nel 2004.

Membro attivo e fondatore del MSC (Massironi Study Cub) dal 2007 al 2018.

Membro attivo e fondatore del GICC (Gymnasium Interdisciplinare CAD CAM) dal 2007 al 2016.

Professore a contratto di Estetica Dentale presso l'Università di Genova (IT), di Pisa (IT), Università Insubria di Varese (IT), Alma Mater di Bologna (IT), Dental School di Torino (IT), CEU University San Pablo di Madrid (Spagna), Università di Almeria (Spagna), Universidad Europea di Madrid (Spagna), New York University (USA), University of Washington di Seattle (USA), University of Southern California (Los Angeles, USA), University of Pennsylvania, (Philadelphia, USA)

Dal 2020 al 2025 Adjunct Assistant Professor presso il Department of Preventive and Restorative Sciences alla Penn Dental Medicine di University of Pennsylvania di Philadelphia (USA).

Dal 2021 membro dell'Editorial Review Board di JERD (Journal of Esthetic and Restorative Dentistry).

Svolge la libera professione in Alessandria presso il proprio studio, limitatamente alla Conservativa e alla Protesi, in ambito estetico.

\* [www.eaed.org](http://www.eaed.org) \*\* [www.accademiaitalianadiconservativa.it](http://www.accademiaitalianadiconservativa.it)

\*\*\* [www.scadent.org](http://www.scadent.org) \*\*\*\* [www.restorative-academy.com](http://www.restorative-academy.com)

## I V O I C E

<b>Perché Adheshetics Gold?</b> _____	pag 4
<b>Adheshetics Gold Hands-On</b> _____	pag 6
<b>Adheshetics Gold Theory</b> _____	pag 10
<b>Programma Adheshetics Gold</b>	
Diagnosi, Fotografia, Organizzazione, Adesione _____	pag 12
Restauri Posteriori Diretti PDAR_Protocolli _____	pag 14
Morfologia Denti Posteriori	
Restauri Posteriori Indiretti PIAR_Protocolli	
Analisi Estetica, Colore e Modifiche Morfologiche in Composito _____	pag 20
Restauri Anteriori Diretti ADAR_Protocolli	
Sbiancamento_Protocolli	
La Comunicazione e il Personal Branding in Odontoiatria _____	pag 24
Dicono del corso... _____	pag 26
Info contatti _____	pag 31



## Perché Adhes~~t~~hetics Gold ?

Sei un **giovane Odontoiatra**, hai tanta voglia di fare ma affermarti nel tuo lavoro è molto più difficile di quello che pensavi? È un film già visto e purtroppo si ripone sempre più frequentemente!!

I dentisti in Italia sono sempre di più, è sempre più difficile **avere opportunità di lavoro** e dimostrare il proprio valore, molto spesso non ti viene neanche data la possibilità di mettere in pratica e applicare le tue attuali conoscenze su paziente perché anche al giovane è richiesta molta esperienza... ma come fa un giovane ad avere esperienza se non gli vengono dati spazio e fiducia! Per questo è nato Adhes~~t~~hetics Gold, il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica by Federico Ferraris, per guidarti dalla A alla Z nelle esigenze di tutti i giorni gestendole con Protocolli di Successo. La **Conservativa** è la disciplina che può darti grandi soddisfazioni con un **ruolo strategico nel team odontoiatrico!**

- **Se NON hai uno studio di famiglia** devi farti spazio nella giungla del mercato odontoiatrico e hai bisogno di propositi con sicurezza, forte di protocolli clinici di successo e di un percorso che ti qualifichi... i fatti parleranno da soli dopo Adhes~~t~~hetics Gold, infatti crediamo più nel merito che nei titoli!! Perché gli ultimi due giorni sono dedicati alla comunicazione? Perché oltre alla tecnica devi sapere come comunicare in modo efficace con il paziente e come proporre la tua professionalità ai colleghi... con la sola tecnica non sarà mai un successo pieno!

- **Se sei "figlio d'arte"** i pazienti hanno grosse aspettative sul tuo operato e anche i titolari dello studio di famiglia ne hanno, sai che non ti è concesso partire senza una visione e con troppe insicurezze... per questo hai bisogno di Protocolli per l'Eccellenza sia nell'esecuzione dei trattamenti di conservativa, dai più semplici ai più avanzati, sia nell'approccio che hai nella comunicazione in una società che è sempre più sovra-comunicativa.

**Adhesthetics Gold** è il **percorso originale** di Conservativa Sinergica di oltre 130 ore di corso live, con molti approfondimenti sui protocolli Adhesthetics in aula e in sala macchine, ed in più un incontro in studio con demo su paziente; tutto questo è frutto dell'esperienza di più di 40 corsi master teorico-pratici tenuti da Federico Ferraris, dal 2008 in Italia ed dall'estero. Frequentati da centinaia di corsisti, ai quali sono stati forniti i **Protocolli per una Odontoiatria di Eccellenza** e tra questi, in diversi sono diventati relatori internazionali. Non si può basare oggi la propria pratica quotidiana sui Tips and Tricks... non puoi trattare un paziente se ne metti tanti insieme... quello di cui hai bisogno sono Protocolli codificati e di successo, perché il trattamento Conservativo è un percorso che può avere molte variabili.

**“Do better than yesterday”** è il motto di Federico Ferraris, non importa quale sia il tuo punto di partenza, è certo con Adhesthetics Gold farai progressi che neanche puoi immaginare... dipende solo da te! Iscriviti ora per entrare nella dimensione di Eccellenza della Conservativa.

**BONUS 1:** Adhesthetics Gold ti permette di accedere a seminari monotematici online per aumentare le tue conoscenze sui fondamentali della moderna restaurativa adesiva.

**BONUS 2:** Sarai membro del gruppo chiuso on line **adhEsthetics PRIVÉE** dove potrai avere sempre spunti e risolvere ogni tuo dubbio durante la quotidianità clinica!

**Non sarai mai lasciato solo!**

Adhesthetics Gold, Il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica

**Fa per te se:** - Vuoi avere strumenti per il successo clinico - Vuoi fare una Conservativa di Eccellenza - Vuoi il vero percorso formativo e di follow up Adhesthetics e non un corso qualunque - Non vuoi rimanere nella mediocrità e vuoi partire con il piede giusto per avere successo.

**Non fa per te se:** - Sai già tutto della Odontoiatria Conservativa - Pensi di non avere margini di miglioramento in Conservativa e Restaurativa - Pensi che la comunicazione al giorno d'oggi non sia importante.

# adhesives GOLD

Il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica

## GOLD HANDS-ON

teoria + pratica

RELATORE

dr. federico **ferraris**

CO-RELATORI

renato <b>alcidi</b>	(fasi odontotecniche+morfologia)
mauro <b>ferraris</b>	(fasi odontotecniche+morfologia)
gabriella <b>romano</b>	(rapporti perio restaurativi)
pietro <b>brusafferri</b>	(comunicazione)

16 GIORNATE

(13 posti disponibili per la parte pratica)

1° incontro (teoria)	■01 ■02	febbraio	(gio_ven)
2° incontro (pratica)	•01 •02	marzo	(ven_sab)
3° incontro (teoria+live demo)	•21 •22	marzo	(gio_ven)
4° incontro (live+pratica)	▲11 •12 •13	aprile	(gio_ven_sab)
5° incontro (teoria)	■16 ■17 ■18	maggio	(gio_ven_sab)
6° incontro (pratica)	•13 •14	giugno	(gio_ven)
7° incontro (teoria)	■04 ■05	luglio	(gio_ven)

ORARI

9,00 - 11,00 break 11,30 - 14,00 lunch 15,00 - 17,00 break 17,30 - 19,00

## MATERIALE FORNITO

- 2 kit di frese ad **adhes**thetics per restauri diretti e indiretti LD 1372 e LD 1373
- kit di strumenti da restaurativa ad **adhes**thetics Theca
- adesivi smalto dentinali E&R, SE e universali
- materiale per guide in silicone
- differenti tipi di composito da restauro estetico
- masse per effetti cromatici
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici LED
- fornetti per composito
- modelli di lavoro su manichino

## S C O I

- Dental Trey - P.zza della Repubblica 22 - 20124 Milano  
tel. 02 29017220 - [www.dental Trey.it](http://www.dental Trey.it)
- Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano  
tel. 02 631141 - [www.nh.hotels.it](http://www.nh.hotels.it)
- ▲ Federico Ferraris Smile Atelier - Spalto Borgoglio 81  
15121 Alessandria - tel. 0131 442005  
[www.federicoferrarissmileatelier.it](http://www.federicoferrarissmileatelier.it)

la sede Dental Trey di Milano che ospiterà i corsi, offre strutture attrezzate per la parte teorica e per la parte pratica, con la disponibilità di postazioni di lavoro accessoriate di aspirazione e motori per l'utilizzo di strumenti rotanti. Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break.





*"Se vuoi ottenere risultati che non hai mai avuto, devi fare cose che non hai mai fatto, ed essere la persona che non sei mai stata".*

*Adhesthetic Gold è il percorso di crescita in conservativa unico ed esclusivo per ottenere i traguardi professionali straordinari che desideri veramente.*

## Il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica



# adhesives GOLD

Il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica

## GOLD THEORY

teoria

RELATORE

dr. federico **ferraris**

CO-RELATORI

<b>renato alcidì</b>	(fasi odontotecniche+morfologia)
<b>mauro ferraris</b>	(fasi odontotecniche+morfologia)
<b>gabriella romano</b>	(rapporti perio restaurativi)
<b>pietro brusafferri</b>	(comunicazione)

9 GIORNATE

(posti limitati)

1° incontro teoria	01 ■ 02	febbraio	(gio_ven)
2° incontro teoria+live demo	21 ■ 22	marzo	(gio_ven)
3° incontro teoria	16 ■ 17 ■ 18	maggio	(gio_ven_sab)
4° incontro teoria	04 ■ 05	luglio	(gio_ven)

ORARI

9,00 - 11,00 break 11,30 - 14,00 lunch 15,00 - 17,00 break 17,30 - 19,00



50 crediti



Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano - tel. 02 631141 - [www.nh.hotels.it](http://www.nh.hotels.it)



# adhesthetics GOLD

## Diagnosi, Fotografia, Organizzazione, Adesione

### ABSTRACT

Gli aspetti relativi ad una corretta diagnosi sono i cardini di una terapia efficace e corretta. Durante Adhesthetics Gold si analizzano le fasi diagnostiche e di piano di trattamento in odontoiatria conservativa e come organizzare e ottimizzare l'agenda per un miglior rendimento nelle prestazioni di eccellenza. L'utilizzo di fotografie endorali rappresenta oggi uno strumento di lavoro per la conservativa che dà un grande valore aggiunto, nella comunicazione con il team e con il paziente. Si studiano quindi gli aspetti teorici della fotografia odontoiatrica e si realizzano esercitazioni pratiche da parte dei partecipanti.

L'approccio alla preparazione cavitaria oggi giorno è molto conservativo, in Adhesthetics Gold vengono descritti dettagliatamente gli strumenti rotanti e manuali per ogni singola fase del protocollo Adhesthetics di preparazione dei tessuti duri, perché ogni situazione clinica sia codificata e il risultato sia predicibile. I restauri adesivi rappresentano la grande evoluzione della conservativa moderna, l'adesione smalto-dentinale è alla base di questa rivoluzione, per questo si analizzano protocolli e indicazioni dei vari sistemi possibili, realizzandoli nella parte pratica su denti naturali. La realizzazione di un'adesione ottimale nella moderna odontoiatria restaurativa inoltre riveste un ruolo primario nella gestione di sensibilità postoperatorie e la durata nel tempo dei restauri.

### TEORIA

- diagnosi e piano di trattamento in conservativa
- ergonomia in conservativa
- organizzazione dell'agenda in odontoiatria conservativa
- utilizzo di sistemi ingrandenti: loupe vs stereo-microscopio

- l'importanza della comunicazione in odontoiatria conservativa
- rimozioni di lesioni cariose e di restauri preesistenti
  - classificazione delle differenti lesioni cariose
  - tecniche di apertura cavitaria e controllo di carie
  - controllo di carie residua con strumenti manuali e/o rilevatori di carie
- criteri di scelta per il disegno cavitario per una prognosi favorevole
  - analisi e impiego di punte diamantate, frese carburo di tungsteno e strumenti manuali
  - analisi ed impiego di inserti sonici e punte ad andamento oscillante
- adesione smalto-dentinale - adesione chimica e micromeccanica
  - adesivi resinosi etch-rinse vs self-etch
  - caratteristiche degli adesivi dalla quarta alla settima generazione
  - impiego della clorexidina nell'inibizione dell'attività delle metalloproteinasi
  - nuove tecnologie e prospettive future dell'adesione dentale
- indicazioni d'uso, vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi adesivi smalto-dentinali
- protocolli clinici per la realizzazione dell'adesione smalto-dentinale con diversi sistemi
- tecniche fotografiche in conservativa e loro impieghi clinici



# adhesthetics GOLD

## Restauri Posteriori Diretti PDAR \_ Protocolli Clinici Morfologia Denti Posteriori Restauri Posteriori Indiretti PIAR \_ Protocolli Clinici

### A B S T R A C T

I criteri di scelta per procedere con una ricostruzione diretta posteriore (Posterior Direct Adhesive Restoration - PDAR) o indiretta (Posterior Indirect Adhesive Restoration - PIAR), la morfologia di preparazione cavitaria e i protocolli da seguire per ottenere un restauro estetico ed affidabile sono aspetti che le tecniche adesive hanno cambiato rispetto al passato. In Adhesthetics Gold si fa una disamina dei protocolli Adhesthetics per restauri diretti e indiretti adesivi, partendo da una accurata diagnosi cavitaria, al fine di garantire il miglior rapporto tra conservazione e prognosi.

Quali sono i materiali più affidabili ed adeguati nei restauri posteriori? In Adhesthetics Gold si analizzeranno diversi prodotti commerciali di differenti marche per valutare gli aspetti distintivi utili al clinico e per dare un metodo di analisi dei materiali generale.

Per i restauri diretti si valutano: diversi tipi di matrici prossimali valutando le indicazioni specifiche e offrendo un approccio predicibile, 3 differenti tecniche di stratificazione (dalla più semplificata alla più avanzata) e il miglior protocollo per rifinitura e lucidatura, facendo una disamina nelle varie situazioni cliniche.

Il rapporto tra conservativa e tessuti parodontali nei settori posteriori viene considerato con differenti protocolli di lavoro e approcci, in funzione della situazione specifica e differenti soluzioni cliniche possibili, sempre mantenendo al centro il più alto rispetto biologico.

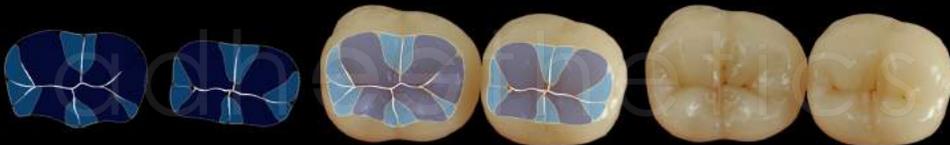
Conoscere nel dettaglio l'anatomia dentale è molto utile al clinico per interpretare al meglio il caso, per questo oltre studiare con gli odontotecnici la morfologia dentale, in Adhesthetics Gold una parte pratica viene dedicata alla ricostruzione anatomica di tutti i denti posteriori.

Tutti gli aspetti relativi ai protocolli su intarsi (PIAR) su denti posteriori vengono esaminati, dall'indicazione alla terapia, alle tipologie di preparazione con le specifiche indicazioni, alle fasi della provvisorizzazione, per arrivare alla cementazione adesiva.

Le fasi di laboratorio vengono esaminate nel dettaglio, per permettere di meglio comprendere la realizzazione di restauri indiretti in composito e renderne possibile la fabbricazione all'odontoiatra stesso.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi. Inoltre è possibile vedere l'ergonomia di studio durante una sessione presso il Federico Ferraris Smile Atelier e protocolli realizzati direttamente su paziente.

Le fasi pratiche e dimostrative possono essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.



# adhesives GOLD

T E O V I A

- diagnosi cavitaria e analisi delle strutture dentali residue
- criteri di scelta per l'impiego di restauri diretti o intarsi su denti vitali
- criteri di scelta per l'impiego di restauri parziali su denti non vitali
- protocolli operativi di restauri diretti su denti posteriori PDAR
- cause e gestione di episodi di sensibilità postoperatoria
- contrazione dei materiali da restauro e loro gestione clinica
  - classificazione clinica del fattore di contrazione
  - metodi per limitare la contrazione da polimerizzazione in cavità
  - nuovi materiali a bassa contrazione
- indicazioni all'impiego della diga di gomma - scelta di materiali ed uncini nelle differenti situazioni cliniche
  - differenti metodi di applicazione della diga di gomma e protocolli preferibili
- analisi delle differenti tecniche di stratificazione del materiale composito
- metodiche per la ricostruzione di pareti interprossimali
  - analisi dei differenti sistemi di matrici interprossimali
  - indicazioni all'utilizzo delle diverse matrici
- considerazioni sulla realizzazione di restauri singoli e multipli
- fasi operative per restauri diretti in composito su denti posteriori
  - preparazione di cavità e rifinitura dei margini



- gestione dei punti di contatto e differenti tipologie di matrici
- analisi morfologica dei denti posteriori superiori ed inferiori
  - caratterizzazioni e diversità cromatiche delle resine composite
- differenti gradi di stratificazione funzionale ed estetica
  - valutazioni sull'impiego di masse composite con diversa opacità e traslucenza
  - strumenti per la stratificazione e loro impiego - tecniche di stratificazione Single Shade - tecniche di stratificazione Trilaminar - tecniche di stratificazione Advanced
- procedure post stratificazione
  - valutazione e metodi per il rebonding dei margini restaurativi
  - post polimerizzazione in assenza di ossigeno superficiale con air block
- valutazioni cliniche sulle lampade fotopolimerizzatrici e analisi di diverse tecnologie
- trattamenti superficiali dei restauri diretti - rifinitura e lucidatura
- rapporti restaurativo-parodontali
  - indicazioni e protocolli restaurativo parodontali
- protocolli operativi di restauri indiretti intarsi (PIAR)
- classificazione e indicazioni di inlay, onlay e overlay
- ricostruzione di base o build up o block out
  - adesione e ricostruzione propedeutiche agli intarsi
  - scopi e caratteristiche della ricostruzione di base in composito
  - analisi dei materiali possibili per la ricostruzione di base



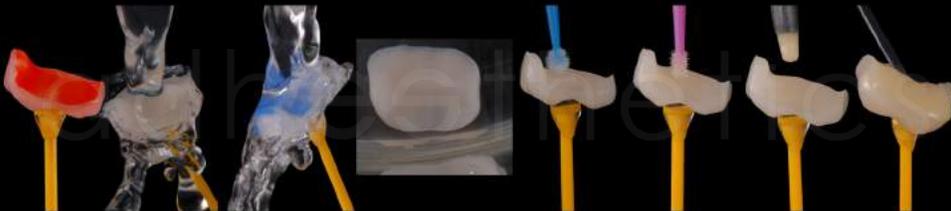
# adhesives GOLD

- analisi delle differenti preparazioni per intarsi
  - aspetti conservativi nella preparazione per restauri indiretti
  - differenti design di preparazioni: butt joint, bevel, full bevel, shoulder, ridge up
  - differenti design di preparazioni delle transizioni e interprossimali
  - indicazioni e limiti delle differenti preparazioni
- impronte di precisione per restauri indiretti
  - cenni sui diversi materiali per le impronte di precisione
  - tecniche di impronta
- fasi operative dei protocolli per la realizzazione di restauri indiretti su posteriori
  - sequenze operative delle differenti preparazioni
  - materiali d'impronta e rilevamento dell'impronta di precisione
  - impronta ottica
  - provvisorizzazione e prova del manufatto
  - isolamento del campo e cementazione adesiva
  - controllo occlusale
- fasi di lavoro di laboratorio della realizzazione di un intarsio in composito
  - gestione del modello di lavoro
  - isolamento della cavità
  - stratificazione del manufatto
  - polimerizzazione e post polimerizzazione - rifinitura



### P R A T I C A

- utilizzo dei diversi strumenti rotanti nelle diverse situazioni cavitarie su tessuti duri: **proiezioni video**
- realizzazione di differenti cavità di I e II classe di Black: **esercitazione pratica**
- realizzazione dell'adesione smalto-dentinale con differenti sistemi adesivi: **proiezioni video ed esercitazione pratica**
- applicazione di diga di gomma per isolamento del quadrante con diverse tecniche: **proiezioni video ed esercitazione pratica**
- morfologia dei denti posteriori superiori ed inferiori, ricostruzione del tavolo occlusale: **proiezioni video ed esercitazione pratica**
- protocollo completo di restauri PDAR di I e II classe: **proiezione video**
- realizzazione di restauri PDAR di I classe, su dente naturale e modello: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauri PDAR di II classe, su dente naturale e modello: **esercitazione pratica**
- protocollo completo di restauri indiretti PIAR con differenti design: **proiezione video**
- preparazione onlay e vari tipi di overlay: **proiezione video ed esercitazione pratica**
- realizzazione di intarsio in composito: **proiezione video**
- cementazione di intarsio in composito: **proiezione video ed esercitazione pratica**



# adheshetics GOLD

## Analisi Estetica, Colore e Modifiche morfologiche in Composito Restauri Anteriori Diretti ADAR\_ Protocolli Sbiancamento \_ Protocolli

### ABSTRACT

L'estetica è oggi uno degli aspetti maggiormente richiesti dai pazienti che diventano così sempre più esigenti. L'odontoiatria moderna sta quindi sviluppando materiali e metodi per arrivare sempre più facilmente a risultati estetici d'eccellenza e inoltre considera sempre maggiormente l'importanza delle tecniche minimamente invasive.

In Adheshetics Gold si analizzano dettagliatamente i criteri oggettivi di estetica dentale e del sorriso, le tecniche di sbiancamento dei denti vitali e non vitali, come primo trattamento, semplice e cosmetico.

Tema centrale sono i restauri in composito diretti ADAR (Anterior Direct Adhesive Restoration), analizzando i differenti tipi di materiale, le tecniche di stratificazione e lucidatura per restauri diretti. Vengono definiti protocolli di restauro per cavità di III, IV e V classe di Black, e anche per modifiche morfologiche come chiusura di diastemi, denti con grave compromissione parodontale (protocollo Pe\_Re\_Shape) e ricostruzioni di elementi dentari conoidi.

L'impiego di video clinici su paziente e su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi su modello.

Inoltre vengono effettuati i confronti in termini di indicazioni al trattamento e prognosi nel tempo tra i restauri in composito e altri tipi di terapie restaurative.

Una intera esercitazione viene dedicata alla presa colore e trasferimento in un dente in composito con rivalutazione e analisi dell'operato di ogni partecipante.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi. Inoltre è possibile vedere l'ergonomia di studio durante una sessione presso il Federico Ferraris Smile Atelier.

Le fasi pratiche e dimostrative possono essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.

### T E O V I A

- analisi estetica e del sorriso
  - criteri oggettivi nell'estetica dentale nel dente singolo
  - criteri di estetica negli elementi multipli anteriori
  - proporzioni e dominanze dentali
- le dimensioni del colore in odontoiatria
  - valore, croma e tinta - traslucenza, opalescenza e fluorescenza
  - aspetti clinici per la riproduzione di ogni caratteristica cromatica
- morfologia di superficie: micro e macro tessitura
  - gestione clinica per una corretta riproduzione della tessitura
- analisi dei differenti materiali compositi per restauri estetici
- caratteristiche di materiali ad alta rifrazione di luce e loro impieghi clinici
- cenni di fotografia nei settori anteriori
- restauri ADAR
  - indicazioni ai differenti tipi di restauro - costi biologici e benefici estetici
- vantaggi e svantaggi dei restauri in composito nei settori frontali
- la presa colore in odontoiatria conservativa -le scale colori in composito
  - le condizioni dell'ambiente e sistemi di luce per la presa colore
  - l'impiego di fotografie endorali per la presa colore
- la preparazione conservativa del margine secondo estetica e funzione nei restauri ADAR

# adhesives GOLD

- bevel 45°, bevel 25°, chamfer, wave bevel, butt joint
- differenti approcci di stratificazione del composito a confronto
- restauri di IV classe di Black
  - preparazione marginale - la progettazione del restauro e ceratura diagnostica - la guida in silicone e sua gestione clinica
  - analisi delle differenti stratificazioni, con masse a diversa traslucenza
  - gestione del materiale a livello del margine di preparazione - le matrici interprossimali e aspetti clinici - la rifinitura del composito con differenti punte e strumenti
  - l'importanza di precisi protocolli di lucidatura e loro realizzazione
- modifiche e correzioni morfologiche e cromatiche
- lo sbiancamento dentario
  - cause delle diverse discromie dentarie - sbiancamento chimico e microabrasivo
  - analisi dei differenti sbiancamenti su dente vitale
  - analisi dei differenti sbiancamenti su dente non vitale
  - lo sbiancamento come trattamento propedeutico alla restaurativa
- studio di un dente campione e progettazione della riproduzione in composito
- restauri di III classe di Black
  - preparazione cavitaria - stratificazione del composito e rifinitura
  - correzioni e modificazioni eventuali



- intarsi indiretti in composito su denti anteriori
  - indicazioni al trattamento indiretto su cavità di IV classe
  - vantaggi e svantaggi degli intarsi su denti anteriori - impiego di guide in silicone
  - protocollo operativo per la realizzazione di intarsi anteriori
- valutazione delle diverse tipologie di lesione cervicale
  - differenti approcci di intervento in funzione del tipo di lesione
- restauri di V classe di Black
  - isolamento del campo, gestione clinica di diverse situazioni - gestione della cavità
  - aspetti relativi alla stratificazione - rifinitura e lucidatura
- realizzazione di restauro di V classe: proiezione video
- chiusura di diastemi con stratificazione diretta
- trasformazione di denti conoidi con stratificazione diretta
  - ceratura diagnostica - tecniche operative

### P R A T I C A

- realizzazione di restauro di IV classe: **proiezione video ed esercitazione pratica**
- realizzazione della presa colore e riproduzione in composito di forma e colore, con rivalutazione ed analisi dell'operato: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauri di III e V classe: **proiezioni video**
- realizzazione di un restauro diretto per modificare un dente conoide: **proiezione video ed esercitazione pratica**



# adhesthetics GOLD

## La Comunicazione e il Personal Branding in odontoiatria

### ABSTRACT

Non si può NON comunicare!! Qualsiasi cosa tu faccia e dica o non faccia e non dica stai comunicando qualcosa.

La nostra società è sempre più esigente sul risultato che pretende in tutti i settori, anche nelle prestazioni odontoiatriche, quindi per avere successo sono necessarie conoscenze e protocolli pratici per una odontoiatria di successo, ma questa è solo una parte del percorso per avere successo professionale e conseguente riconoscimento dai pazienti e dalla nostra sfera sociale.

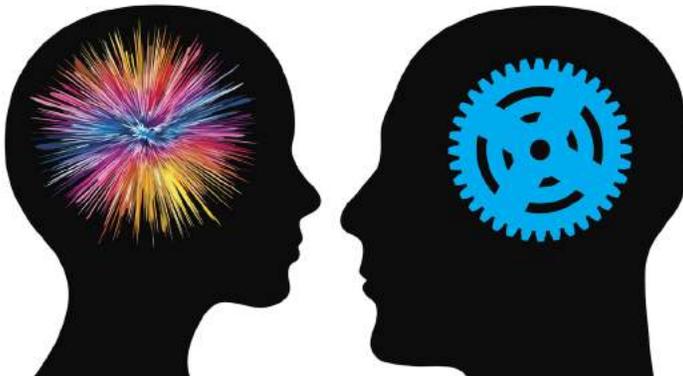
La nostra è una società sovra-comunicativa e gli strumenti di comunicazione che erano sufficienti anni fa ora non lo sono più! Quindi conoscere meglio se stessi e le proprie emozioni per comprendere meglio se stessi e gli altri è un passaggio fondamentale per una vita professionale (e non solo) piena e di soddisfazioni. Il superamento dei propri limiti e delle proprie paure è un valore aggiunto che una professione così completa come quella dell'odontoiatra mette a disposizione, e tutto questo viene messo a disposizione di chi ti dà fiducia: pazienti e colleghi!

Crearsi un profilo specifico con strumenti comunicativi efficaci ti permette di proporti a studi di livello che percepiscano realmente il tuo valore, non costringendoti ad accontentarti di standard professionali che non desideri.

Per questi motivi Adhesthetics Gold ha un intero modulo dedicato a questi temi e allo sviluppo di queste tecniche e strategie, che lo rendono un percorso ancora più completo ed esclusivo, unico nel panorama dei corsi della conservativa.

### TEO V I A

- ottimizzazione del rapporto interpersonale in odontoiatria
  - comprensione ed empatia con l'interlocutore
  - gestione delle emozioni e i 6 bisogni delle persone
- la creazione di un rapporto interpersonale efficace e genuino
  - ricalco, rapporto e guida
  - la comunicazione efficace con i pazienti e con il team di lavoro
- il personal branding in odontoiatria
  - la piramide del riconoscimento e la percezione della nostra figura professionale
  - la definizione del customer target
  - l'elemento distintivo: comunicazione del proprio valore e creazione di un profilo professionale unico e distintivo sia per il collaboratore sia per titolare di studio
- i canali di comunicazione on line e off line oggi e come utilizzarli in modo professionale per l'odontoiatra
- case study tra i partecipanti per una comunicazione organica:  
case 1: collaboratore di studio; case 2: titolare di studio
- intervista hotseat con Pietro Brusaferrì
- analisi della biografia di comunicatori e imprenditori leader contemporanei
- esercitazioni pratiche di comunicazione e strategia di marketing



# adheshetics GOLD

Protocols for Excellence

## D I C O V O D E L C O R S O . . .

“Sono molto soddisfatta della scelta che ho preso. Ne è valsa veramente la pena. È un corso da fare assolutamente per chi come me non vuole mai fermarsi al minimo e alle banalità.”

*(Camilla Romaggioli, Lariano - RM)*

“Il percorso è stato lungo ed impegnativo, ma è stato molto utile, ho trovato un ambiente molto stimolante in cui ho imparato molto a livello tecnico e che mi ha spinto a mettermi in discussione, analizzare me stessa e le mie capacità per cercare di migliorarmi ogni giorno.”

*(Caterina Baldovino, Mombaruzzo - AT)*

“Sono contentissimo di aver partecipato a questo corso Gold 2022 che mi ha dato tanto sia dal punto di vista clinico che personale. Il valore aggiunto del corso è Federico e il gruppo che ha creato, oltre a tutti i protocolli che ci ha fornito.”

*(Tommaso Stuani, Castiglione delle Stiviere - MN)*

“Un corso completo a 360°, formativo umanamente e professionalmente. Porto a casa la mentalità, la capacità di saper definire e standardizzare il lavoro, la capacità di relazionarmi diversamente al paziente.”

*(Gilda Mangino, Roma)*



## Il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica

---

*“Corso molto completo che cerca di offrire un'esperienza a 360° a tutti i corsisti. Impostazione operativa precisa e consigli dei tutor sempre ottimi e diretti in maniera chirurgica.”*

*(Pietro La Paglia, Caltanissetta - CL)*

*“Grande motivatore, ottimo comunicatore veramente molto preparato e super disponibile per qualsiasi tipo di chiarimento, spiegazione o consiglio. Toooooop!!!.”*

*(Giorgio Serafini, Roma)*

*“La passione che riesce a trasmettere aiuta a voler dare sempre di più senza fretta ma senza sosta.”*

*(Erika Scampuddu, Olbia San Pantaleo - OT)*

*“É stato davvero un bel corso sia dal punto di vista didattico che relazionale. Ringrazio Federico per la sua generosità con la quale trasferisce ai suoi colleghi le sue conoscenze e la sua esperienza di vita avendo il coraggio di mettersi allo scoperto nelle emozioni. Un grazie speciale anche a tutto il team che nel suo complesso si è sempre rivelato Top!”*

*(Paola Miglietta, Firenze)*

*“Corso organizzato molto bene. Tutto perfetto, Federico preparatissimo, chiaro, disponibile ed efficace nel trasmettere le proprie idee e la propria passione. Un corso che dà tanto e che porta a migliorarsi sempre di più”*

*(Paolo Riva, Bereguardo - PV)*



# adhes~~e~~thetics GOLD

Protocols for Excellence

*“Mi ha fatto molto piacere conoscere il Dr. Federico sia per la sua enorme preparazione clinica sia per l'approccio personale, umana, relazionale. Mi ha arricchito conoscerlo. Grazie.”*

*(Luca Ghezzi, Torre Boldone - BG)*

*“Professionale, competente, sintetico, pratico, protocollare, chiaro, simpatico, empatico, disponibile”*

*(Camilla Molinari, Modena)*

*“Ritengo che il corso sia formativo, sia per un neo-laureato che per chi già lavora da tempo. I contenuti trattati sono vari e di alto livello”*

*(Sara Molesti, Capannoli - PI)*

*“Il corso è molto ben strutturato perchè dà informazioni necessarie sui materiali e sui casi clinici. La parte pratica, sostenuta dai video tutorial, diventa immediatamente fattibile, persino con risultati al di sopra delle aspettative”*

*(Federica Giordanello, Cairo Montenotte - SV)*

*“Molto interessante, pragmatico, offre spunti interessanti a 360° sulla conservativa degli anteriori, chiarendo molti aspetti che fino ad oggi mi erano dubbi”*

*(Alessandro Bassoli, Reggio Emilia)*

*“Riesce a rendere accessibili e a dare strumenti per poter migliorare costantemente e a rendere raggiungibili traguardi che sembrano troppo elevati”*

*(Sandro Cantamesse, Dalmine - BG)*

*“Persona, prima che professionista, di spessore elevato, capace di ispirare e di essere un esempio per tutti”*

*(Dario Mari, Scafati - SA)*

## Il Percorso Esclusivo in Conservativa Sinergica

---

*"Trasmette passione e voglia di fare! Tira fuori da ognuno di noi il meglio."*

*(Michele Pellegrino, Altamura - BA)*

*"L'abbinamento teorico-pratico è stato fondamentale. Federico e Sergio sono stati sempre disponibili e giustamente pignoli! Grazie a loro da oggi cambierò il mio modo di lavorare."*

*(Stefania La Rocca, Olgiate Olona -*

*"Corso impostato molto bene. Mi è piaciuta la divisione in una parte teorica ed una principalmente pratica. Gli argomenti sono stati interessanti e chiari. In questi giorni abbiamo avuto modo di riflettere molto su odontoiatria e non solo. Federico grande motivatore."*

*(Luigi Lombardi, Termoli - CB)*

*"Corso ben strutturato ed esauriente che permette di acquisire competenze pratiche da poter subito applicare e lascia riflessioni oltre che stimoli personali e professionali."*

*(Alessio Paiusco, Veduggio Al Lambro - MB)*

*"Docente eccellente, generoso e super preparato. Federico è in grado di trasmetterti le sue conoscenze in modo indimenticabile!"*

*(Paola Miglietta, Firenze)*



# adheshetics GOLD

Protocols for Excellence

*"É stato un corso completo sia dal punto tecnico che pratico; è servito molto a togliermi la maggior parte dei dubbi su adesione e restauri indiretti. Sicuramente lo consiglierei ai miei colleghi e se tornassi indietro mi iscriverei di nuovo!"*

*(Stefania La Rocca, Olgiate Olona - VA)*

*"Corso eccellente che pone basi solide, dando indicazioni precise da applicare nella quotidianità. Soddisfatta di aver acquisito nuovi concetti e argomenti per migliorare le mie criticità. Un corso che mi ha permesso di fare un salto di qualità già dopo il primo incontro."*

*(Emanuela Quarta, Carniano - LE)*

*"Corso sia per neo-laureati che per senior come me. Federico oltre ad essere preparatissimo ti spinge a fare molto di più, ad essere molto più esigente con te stesso. Risultato: ti migliora!"*

*Oltre l'odontoiatra Fede è una persona vera ed è questo forse il suo maggior successo. Mi sento fortunato ad avere avuto la possibilità di interagire con lui. Grande persona!"*

*(Thomas Tempesti, Formigine - MO)*

*"Un Genio dell'estetica, autoironico estimatore del bello, emozionante, motivatore! A masterpiece of a man."*

*(Chiara Martinotti, Casale M.to - AL)*



# I N F O R M A Z I O N I

Richiedi informazioni su costi, iscrizioni, organizzazione didattica e logistica a

Smartover Srl: [info@smartover.com](mailto:info@smartover.com) - tel: 0131 231642  
Federico Ferraris Educational: [info@federicoferraris.com](mailto:info@federicoferraris.com)  
[www.adhesthetics.com](http://www.adhesthetics.com) - [www.federicoferraris.com](http://www.federicoferraris.com)

formule di partecipazione previste:

## **adhesthetics.GOLD HANDS ON**

teoria+pratica, 7 incontri 16 giornate  
(massimo **13** posti disponibili per la parte pratica)

## **adhesthetics GOLD THEORY**

teoria, 4 incontri 9 giornate  
(posti limitati)

è vietata la registrazione video integrale del corso, sono consentite fotografie

O V A V I

**9,00** - 11,00 break 11,30 - 14,00 lunch 15,00 - 17,00 break 17,30 - **19,00**

# adhesthetics

# protocolsforexcellence

conservativa, non una disciplina ma un modo di essere;  
il rispetto per i tessuti naturali, il rispetto per chi ci dà fiducia, la sintonia con la moderna tecnologia, guadagnare tempo per rimandare interventi più invasivi

conservare non perché non si conoscono altri approcci, ma perché si conoscono tanti approcci

modernità è anche saper valutare se preferire un approccio meno conservativo per garantire una prognosi migliore o dare un'estetica di eccellenza

modernità è anche conoscere le tecniche conservative per poter scegliere sempre di più il trattamento meno invasivo

il rispetto per il dente è il rispetto per il paziente, ogni volta che eseguiamo un trattamento dentale interagiamo con una persona ed è importante essere padroni anche dei protocolli di comunicazione  
per questo Adhesthetics Gold sposa il concetto di **Restaurativa Sinergica**: protocolli clinici e protocolli di comunicazione e gestione

conservativa: una scelta etica



adhesthetics.com  
federicoferraris.com