

C
O
N
S
E
R
V
A
T
I
V
A

Il format originale by
federico ferraris



Il Master-Training di Conservativa
adhes**esthetics**
GOLD

duemila 21

federico ferraris

U
C
R
R
-
M
C
E



Nato ad Alessandria il 10 agosto 1974. Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Genova nel 1999.

Fondatore di Adhesthetics.

EAED (European Academy of Esthetic Dentistry) Membro attivo dal 2006.*

AIC (Accademia Italiana di Conservativa) Socio attivo dal 2007. Vice-Presidente dal 2016 al 2019. Presidente Eletto per il biennio 2023-2024.**

Consigliere per l'Europa e Membro di SCAD (Society for Color and Appearance in Dentistry) dal 2013 al 2016. Segretario per il biennio 2017-2018.

Presidente Eletto per il biennio 2022-2023.**

Membro dell'Editorial Board di IJED (International Journal of Esthetic Dentistry) dal 2010.

AAARD (American Academy of Restorative Dentistry) Membro dal 2014.****

DSD (Digital Smile Design) Master dal 2013.

Relatore internazionale in corsi e congressi in più di trenta stati.

Presidente Nazionale AISO (Associazione Italiana Studenti in Odontoiatria) 1997/1999.

Trainer nel corso Annuale del Dott. Massironi dal 2004 al 2018.

Autore e co-autore di varie pubblicazioni scientifiche, incluso il testo in Protesi "Estetica e precisione. Procedure cliniche e di laboratorio." di D. Massironi, R. Pascetta, and G. Romeo pubblicato nel 2004.

Membro attivo e fondatore del MSC (Massironi Study Cub) dal 2007 al 2018.

Membro attivo e fondatore del GICC (Gymnasium Interdisciplinare CAD CAM) dal 2007 al 2016.

Professore a contratto di Estetica Dentale presso l'Università di Genova (IT), di Pisa (IT), Università Insubria di Varese (IT), Alma Mater di Bologna (IT), Dental School di Torino (IT), CEU University San Pablo di Madrid (Spagna), Università di Almeria (Spagna), Universidad Europea di Madrid (Spagna), New York University (USA), University of Washington di Seattle (USA), University of Southern California (Los Angeles, USA), University of Pennsylvania (Philadelphia, USA)

Dal 2020 è Adjunct Assistant Professor presso il Department of Preventive and Restorative Sciences alla Penn Dental Medicine di University of Pennsylvania di Philadelphia (USA). Svolge la libera professione in Alessandria presso il proprio studio, limitatamente alla Conservativa e alla Protesi, in ambito Estetico.

* www.eaed.org ** www.accademiaitalianadiconservativa.it

*** www.scadent.org **** www.restorative-academy.com

INDICE

Perchè il Master Training Gold? _____	pag 4
Info generali _____	pag 6
Diagnosi, Fotografia, Organizzazione, Adesione _____	pag 8
Restauri Posteriori Diretti PDAR _ Protocolli _____	pag 10
Morfologia Denti Posteriori	
Restauri Posteriori Indiretti PIAR _ Protocolli	
Analisi Estetica, Colore e Modifiche Morfologiche in Composito _____	pag 16
Restauri Anteriori Diretti ADAR_ Protocolli	
Sbiancamento _ Protocolli	
La Comunicazione e il Personal Branding in odontoiatria _____	pag 20
Dicono del corso... _____	pag 22
Info contatti _____	pag 26



Perché il Master Training Gold?

Sei un **giovane Odontoiatra**, hai tanta voglia di fare ma affermarti nel tuo lavoro è molto più difficile di quello che pensavi? È un film già visto e purtroppo si ripropone sempre più frequentemente!!

I dentisti in Italia sono sempre di più, è sempre più difficile **avere opportunità di lavoro** e dimostrare il proprio valore, molto spesso non ti viene neanche data la possibilità di mettere in pratica e applicare le tue attuali conoscenze su paziente perché anche al giovane è richiesta molta esperienza ... ma come fa un giovane ad avere esperienza se non gli vengono dati spazio e fiducia?! Per questo è nato il Master Training Gold di Conservativa Adhes~~th~~etics by Federico Ferraris, per guidarti dalla A alla Z nelle esigenze di tutti i giorni gestendole con Protocolli di Successo. La **Conservativa** è la disciplina che può darti grandi soddisfazioni con un **ruolo strategico nel team odontoiatrico!**

- **Se NON hai uno studio di famiglia** devi farti spazio nella giungla del mercato odontoiatrico e hai bisogno di proporti con sicurezza, forte di protocolli clinici di successo e di un percorso che ti qualifichi... i fatti parleranno da soli dopo il Master Training Gold, infatti crediamo più nel merito che nei titoli!! Perché gli ultimi due giorni sono dedicati alla comunicazione? Perché oltre alla tecnica devi sapere come comunicare in modo efficace con il paziente e come proporre la tua professionalità ai colleghi... con la sola tecnica non sarà mai un successo pieno!

- **Se sei "figlio d'arte"** i pazienti hanno grosse aspettative sul tuo operato e anche i titolari dello studio di famiglia ne hanno, sai che non ti è concesso partire senza una visione e con troppe insicurezze... per questo hai bisogno di Protocolli per l'Eccellenza sia nell'esecuzione dei trattamenti di conservativa, dai più semplici ai più avanzati, sia nell'approccio che hai nella comunicazione in una società che è sempre più sovra-comunicativa.

Il Master Training Gold di Conservativa Adhesthetics è il **percorso originale** di oltre 130 ore di corso live, con parte teorica 50% e pratica 50%, ed in più un incontro in studio con demo su paziente; tutto questo è frutto dell'esperienza di più di 40 corsi master teorico-pratici tenuti da Federico Ferraris, dal 2008 in Italia ed all'estero. Frequentati da centinaia di corsisti, ai quali sono stati forniti i **Protocolli per una Odontoiatria di Eccellenza** e tra questi, in diversi sono diventati relatori internazionali. Non si può basare oggi la propria pratica quotidiana sui Tips and Tricks... non puoi trattare un paziente se ne metti tanti insieme... quello di cui hai bisogno sono Protocolli codificati e di successo, perché il trattamento Conservativo è un percorso che può avere molte variabili.

"Do better than yesterday" è il motto di Federico Ferraris, non importa quale sia il tuo punto di partenza, è certo che con il Master Training Gold farai progressi che neanche puoi immaginare... dipende solo da te! Iscriviti ora per entrare nella dimensione di Eccellenza della Conservativa.

BONUS: uno dei grandi valori aggiunti riservato a chi partecipa ai Master Training Adhesthetics è l'esclusivo Updates, il percorso fatto di webinar ed un evento in presenza, per continuare ad essere aggiornati, confrontarsi e crescere con un gruppo esclusivo di colleghi straordinari!

BONUS 2: Sarai membro del gruppo chiuso on line adhesthetics **PRIVÉE** dove potrai avere sempre spunti e risolvere ogni tuo dubbio durante la quotidianità clinica!

Non sarai mai lasciato solo!

Il Master Training Gold di Conservativa Adhesthetics

Fa per te se: - Vuoi avere strumenti per il successo clinico. - Vuoi fare una Conservativa di Eccellenza. - Vuoi il vero percorso formativo e di follow up Adhesthetics e non un corso qualunque. - Non vuoi rimanere nella mediocrità e vuoi partire con il piede giusto per avere successo.

Non fa per te se: - Sai già tutto della Odontoiatria Conservativa. - Pensi di non avere margini di miglioramento in Conservativa e Restaurativa. - Pensi che la comunicazione al giorno d'oggi non sia importante

adhesives GOLD

Il Master-Training di Conservativa

RELATORE

federico ferraris, DDS

CO-RELATORI

mauro ferraris, CDT
renato alcidi, CDT

(fasi odontotecniche)
(fasi odontotecniche)

16 GIORNATE + WEBINARS

1° incontro gruppo A e B (teoria)	■ 21 ■ 22 ■ 23	gennaio	(gio_ven_sab)
2° incontro gruppo A (pratica)	• 04 • 05 • 06	febbraio	(gio_ven_sab)
2° incontro gruppo B (pratica)	• 04 • 05 • 06	marzo	(gio_ven_sab)
3° incontro gruppo A (live+pratica)	▲ 25 • 26 • 27	marzo	(gio_ven_sab)
3° incontro gruppo B (live+pratica)	▲ 15 • 16 • 17	aprile	(gio_ven_sab)
4° incontro gruppo A e B (teoria)	■ 20 ■ 21 ■ 22	maggio	(gio_ven_sab)
5° incontro gruppo A (pratica)	• 04 • 05	giugno	(ven_sab)
5° incontro gruppo B (pratica)	• 02 • 03	luglio	(ven_sab)
6° incontro gruppo A e B (teoria)	■ 17 ■ 18	giugno	(gio_ven)

Sono previsti 4 webinar (facoltativi), strumento di confronto in itinere interattivo. Le date verranno comunicate con anticipo e avranno indicativamente il seguente orario infrasettimanale: dalle ore 13:15 alle 14:30.

O V A V I

9,00 - 10,45 break 11,15 - 13,00 lunch 14,00 - 15,45 break 16,15 - 18,30

EC M

50 crediti

MATERIALE FORNITO

- 2 kit di frese ad **h**es**t**hetics per restauri diretti e indiretti LD 1372 e LD 1373
- kit di strumenti da restaurativa ad **h**es**t**hetics Theca
- adesivi smalto dentali E&R, SE e universali
- materiale per guide in silicone
- differenti tipi di composito da restauro estetico
- masse per effetti cromatici
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici LED
- fornetti per composito
- modelli di lavoro su manichino

S E O I

- Dental Trey

Piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano

■ Hotel NH Machiavelli

Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano

▲ Federico Ferraris Smile Atelier

Spalto Borgoglio 81 - 15121 Alessandria



adhesthetics GOLD

Diagnosi, Fotografia, Organizzazione, Adesione

ABSTRACT

Gli aspetti relativi ad una corretta diagnosi sono i cardini di una terapia efficace e corretta. Durante il Master Training Gold si analizzano le fasi diagnostiche e di piano di trattamento in odontoiatria conservativa e come organizzare e ottimizzare l'agenda per un miglior rendimento nelle prestazioni di eccellenza. L'utilizzo di fotografie endorali rappresenta oggi uno strumento di lavoro per la conservativa che dà un grande valore aggiunto, nella comunicazione con il team e con il paziente. Si studiano quindi gli aspetti teorici della fotografia odontoiatrica e si realizzano esercitazioni pratiche da parte dei partecipanti.

L'approccio alla preparazione cavitaria oggi è molto conservativo, nel Master Training Gold vengono descritti dettagliatamente gli strumenti rotanti e manuali per ogni singola fase del protocollo Adhesthetics di preparazione dei tessuti duri, perché ogni situazione clinica sia codificata e il risultato sia predicibile. I restauri adesivi rappresentano la grande evoluzione della conservativa moderna, l'adesione smalto-dentinale è alla base di questa rivoluzione, per questo si analizzano protocolli e indicazioni dei vari sistemi possibili, realizzandoli nella parte pratica su denti naturali. La realizzazione di un'adesione ottimale nella moderna odontoiatria restaurativa inoltre riveste un ruolo primario nella gestione di sensibilità postoperatorie e nella durata nel tempo dei restauri.

TEORIA

- diagnosi e piano di trattamento in conservativa
- ergonomia in conservativa
- organizzazione dell'agenda in odontoiatria conservativa
- utilizzo di sistemi ingrandenti: loupe vs stereo-microscopio

- l'importanza della comunicazione in odontoiatria conservativa
- rimozioni di lesioni cariose e di restauri preesistenti
 - classificazione delle differenti lesioni cariose
 - tecniche di apertura cavitaria e controllo di carie
 - controllo di carie residua con strumenti manuali e/o rilevatori di carie
- criteri di scelta per il disegno cavitario per una prognosi favorevole
 - analisi e impiego di punte diamantate, frese carburo di tungsteno e strumenti manuali
 - analisi ed impiego di inserti sonici e punte ad andamento oscillante
- adesione smalto-dentinale - adesione chimica e micromeccanica
 - adesivi resinosi etch-rinse vs self-etch
 - caratteristiche degli adesivi dalla quarta alla settima generazione
 - impiego della clorexidina nell'inibizione dell'attività delle metalloproteinasi
 - nuove tecnologie e prospettive future dell'adesione dentale
- indicazioni d'uso, vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi adesivi smalto-dentinali
- protocolli clinici per la realizzazione dell'adesione smalto-dentinale con diversi sistemi



adheshetics GOLD

Restauri Posteriori Diretti PDAR _ Protocolli Clinici Morfologia Denti Posteriori Restauri Posteriori Indiretti PIAR _ Protocolli Clinici

ABSTRACT

I criteri di scelta per procedere con una ricostruzione diretta posteriore (Posterior Direct Adhesive Restoration - PDAR) o indiretta (Posterior Indirect Adhesive Restoration - PIAR), la morfologia di preparazione cavitaria e i protocolli da seguire per ottenere un restauro estetico ed affidabile sono aspetti che le tecniche adesive hanno cambiato rispetto al passato. Nel Master Training Gold si fa una disamina dei protocolli Adheshetics per restauri diretti e indiretti adesivi, partendo da una accurata diagnosi cavitaria, al fine di garantire il miglior rapporto tra conservazione e prognosi. Quali sono i materiali più affidabili ed adeguati nei restauri posteriori? Nel Master Training Gold si analizzano diversi prodotti commerciali di differenti marche per valutare gli aspetti distintivi utili al clinico e per dare un metodo generale di analisi dei materiali.

Per i restauri diretti si valutano: diversi tipi di matrici prossimali valutando le indicazioni specifiche e offrendo un approccio predicibile, 3 differenti tecniche di stratificazione (dalla più semplificata alla più avanzata) e il miglior protocollo per rifinitura e lucidatura, facendo una disamina nelle varie situazioni cliniche.

Il rapporto tra conservativa e tessuti parodontali nei settori posteriori viene considerato con differenti protocolli di lavoro e approcci, in funzione della situazione specifica e differenti soluzioni cliniche possibili, sempre mantenendo al centro il più alto rispetto biologico.

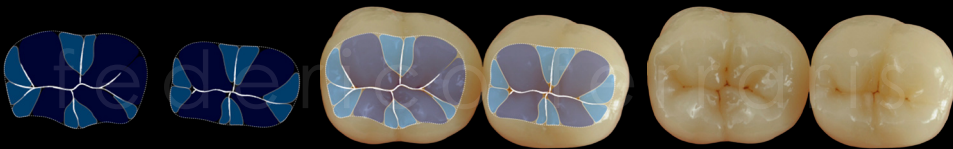
Conoscere nel dettaglio l'anatomia dentale è molto utile al clinico per interpretare al meglio il caso, per questo oltre a studiare con gli odontotecnici la morfologia dentale nel Master Training Gold una parte pratica viene dedicata alla ricostruzione anatomica di tutti i denti posteriori.

Tutti gli aspetti relativi ai protocolli su intarsi (PIAR) su denti posteriori vengono esaminati, dall'indicazione alla terapia, alle tipologie di preparazione con le specifiche indicazioni, alle fasi della provvisorizzazione, per arrivare alla cementazione adesiva.

Le fasi di laboratorio vengono esaminate nel dettaglio, per permettere di meglio comprendere la realizzazione di restauri indiretti in composito e renderne possibile la fabbricazione all'odontoiatra stesso.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi. Inoltre è possibile vedere l'ergonomia di studio durante una sessione presso il Federico Ferraris Smile Atelier e protocolli realizzati direttamente su paziente.

Le fasi pratiche e dimostrative possono essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.



adhesives GOLD

T E O V I A

- diagnosi cavitaria e analisi delle strutture dentali residue
- criteri di scelta per l'impiego di restauri diretti o intarsi su denti vitali
- criteri di scelta per l'impiego di restauri parziali su denti non vitali
- protocolli operativi di restauri diretti su denti posteriori PDAR
- cause e gestione di episodi di sensibilità postoperatoria
- contrazione dei materiali da restauro e loro gestione clinica
 - classificazione clinica del fattore di contrazione
 - metodi per limitare la contrazione da polimerizzazione in cavità
 - nuovi materiali a bassa contrazione
- indicazioni all'impiego della diga di gomma - scelta di materiali ed uncini nelle differenti situazioni cliniche
 - differenti metodi di applicazione della diga di gomma e protocolli preferibili
- analisi delle differenti tecniche di stratificazione del materiale composito
- metodiche per la ricostruzione di pareti interprossimali
 - analisi dei differenti sistemi di matrici interprossimali
 - indicazioni all'utilizzo delle diverse matrici
- considerazioni sulla realizzazione di restauri singoli e multipli
- fasi operative per restauri diretti in composito su denti posteriori
 - preparazione di cavità e rifinitura dei margini



- gestione dei punti di contatto e differenti tipologie di matrici
- analisi morfologica dei denti posteriori superiori ed inferiori
 - caratterizzazioni e diversità cromatiche delle resine composite
- differenti gradi di stratificazione funzionale ed estetica
 - valutazioni sull'impiego di masse composite con diversa opacità e traslucenza
 - strumenti per la stratificazione e loro impiego - tecniche di stratificazione Single Shade - tecniche di stratificazione Trilaminar - tecniche di stratificazione Advanced
- procedure post stratificazione
 - valutazione e metodi per il rebonding dei margini restaurativi
 - post polimerizzazione in assenza di ossigeno superficiale con air block
- valutazioni cliniche sulle lampade fotopolimerizzatrici e analisi di diverse tecnologie
- trattamenti superficiali dei restauri diretti - rifinitura e lucidatura
- rapporti restaurativo-parodontali
 - indicazioni e protocolli restaurativo parodontali
- protocolli operativi di restauri indiretti intarsi (PIAR)
- classificazione e indicazioni di inlay, onlay e overlay
- ricostruzione di base o build up o block out
 - adesione e ricostruzione propedeutiche agli intarsi
 - scopi e caratteristiche della ricostruzione di base in composito
 - analisi dei materiali possibili per la ricostruzione di base



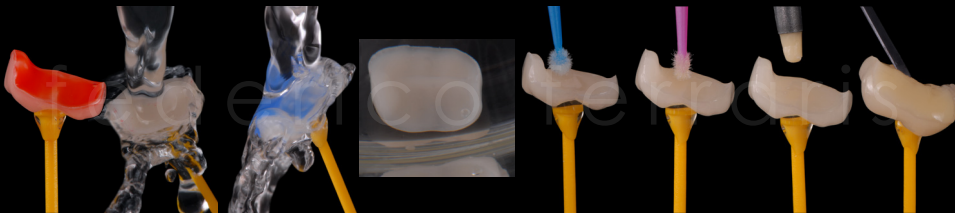
adhesives GOLD

- analisi delle differenti preparazioni per intarsi
 - aspetti conservativi nella preparazione per restauri indiretti
 - differenti design di preparazioni: butt joint, bevel, full bevel, shoulder, ridge up
 - differenti design di preparazioni delle transizioni e interprossimali
 - indicazioni e limiti delle differenti preparazioni
- impronte di precisione per restauri indiretti
 - cenni sui diversi materiali per le impronte di precisione
 - tecniche di impronta
- fasi operative dei protocolli per la realizzazione di restauri indiretti su posteriori
 - sequenze operative delle differenti preparazioni
 - materiali d'impronta e rilevamento dell'impronta di precisione
 - provvisorizzazione
 - prova del manufatto e isolamento del campo
 - cementazione adesiva
 - controllo occlusale
- fasi di lavoro di laboratorio della realizzazione di un intarsio in composito
 - gestione del modello di lavoro
 - isolamento della cavità
 - stratificazione del manufatto
 - polimerizzazione e post polimerizzazione - rifinitura



P R A T I C A

- tecniche fotografiche in conservativa e loro impieghi clinici
- realizzazione di fotografie intraorali e viso, e status completo: **esercitazione pratica**
- utilizzo dei diversi strumenti rotanti nelle diverse situazioni cavitarie su tessuti duri: **proiezioni video**
- realizzazione di differenti cavità di I e II classe di Black: **esercitazione pratica**
- realizzazione dell'adesione smalto-dentinale con differenti sistemi adesivi: **proiezioni video ed esercitazione pratica**
- applicazione di diga di gomma per isolamento del quadrante con diverse tecniche: **proiezioni video ed esercitazione pratica**
- morfologia dei denti posteriori superiori ed inferiori, ricostruzione del tavolato occlusale: **proiezioni video ed esercitazione pratica**
- protocollo completo di restauri PDAR di I e II classe: **proiezione video**
- realizzazione di restauri PDAR di I classe, su dente naturale e modello: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauri PDAR di II classe, su dente naturale e modello: **esercitazione pratica**
- protocollo completo di restauri indiretti PIAR con differenti design: **proiezione video**
- preparazione onlay e vari tipi di overlay: **proiezione video ed esercitazione pratica**
- realizzazione di intarsio in composito ad onlay: **proiezione video ed esercitazione pratica**
- cementazione di intarsio in composito: **proiezione video ed esercitazione pratica**



adhesives GOLD

Analisi Estetica, Colore e Modifiche morfologiche in Composito Restauri Anteriori Diretti ADAR_ Protocolli Sbiancamento _ Protocolli

ABSTRACT

L'estetica è oggi uno degli aspetti maggiormente richiesti dai pazienti che diventano così sempre più esigenti. L'odontoiatria moderna sta quindi sviluppando materiali e metodi per arrivare sempre più facilmente a risultati estetici d'eccellenza e inoltre considera sempre maggiormente l'importanza delle tecniche minimamente invasive.

Nel Master Training Gold Adhesives si analizzano dettagliatamente i criteri oggettivi di estetica dentale e del sorriso, le tecniche di sbiancamento dei denti vitali e non vitali, come primo trattamento, semplice e cosmetico.

Tema centrale sono i restauri in composito diretti ADAR (Anterior Direct Adhesive Restoration), analizzando i differenti tipi di materiale, le tecniche di stratificazione e lucidatura per restauri diretti. Vengono definiti protocolli di restauro per cavità di III, IV e V classe di Black, e anche per modifiche morfologiche come chiusura di diastemi, denti con grave compromissione parodontale (protocollo Pe_Re_Shape) e ricostruzioni di elementi dentari conoidi.

L'impiego di video clinici su paziente e su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi su modello.

Inoltre vengono effettuati i confronti in termini di indicazioni al trattamento e prognosi nel tempo tra i restauri in composito e altri tipi di terapie restaurative.

Una intera esercitazione viene dedicata alla presa colore e trasferimento in un dente in composito con rivalutazione e analisi dell'operato di ogni partecipante.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali sono uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi. Inoltre è possibile vedere l'ergonomia di studio durante una sessione presso il Federico Ferraris Smile Atelier.

Le fasi pratiche e dimostrative possono essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.

T E O V I A

- analisi estetica e del sorriso
 - criteri oggettivi nell'estetica dentale nel dente singolo
 - criteri di estetica negli elementi multipli anteriori
 - proporzioni e dominanze dentali
- le dimensioni del colore in odontoiatria
 - valore, croma e tinta - traslucenza, opalescenza e fluorescenza
 - aspetti clinici per la riproduzione di ogni caratteristica cromatica
- morfologia di superficie: micro e macro tessitura
 - gestione clinica per una corretta riproduzione della tessitura
- analisi dei differenti materiali compositi per restauri estetici
- caratteristiche di materiali ad alta rifrazione di luce e loro impieghi clinici
- cenni di fotografia nei settori anteriori
- restauri ADAR
 - indicazioni ai differenti tipi di restauro - costi biologici e benefici estetici
- vantaggi e svantaggi dei restauri in composito nei settori frontali
- la presa colore in odontoiatria conservativa -le scale colori in composito
 - le condizioni dell'ambiente e sistemi di luce per la presa colore
 - l'impiego di fotografie endorali per la presa colore
- la preparazione conservativa del margine secondo estetica e funzione nei restauri ADAR

adhesives GOLD

- bevel 45°, bevel 25°, chamfer, wave bevel, butt joint
- differenti approcci di stratificazione del composito a confronto
- restauri di IV classe di Black
 - preparazione marginale - la progettazione del restauro e ceratura diagnostica - la guida in silicone e sua gestione clinica
 - analisi delle differenti stratificazioni, con masse a diversa traslucenza
 - gestione del materiale a livello del margine di preparazione - le matrici interprossimali e aspetti clinici - la rifinitura del composito con differenti punte e strumenti
 - l'importanza di precisi protocolli di lucidatura e loro realizzazione
- modifiche e correzioni morfologiche e cromatiche
- lo sbiancamento dentario
 - cause delle diverse discromie dentarie - sbiancamento chimico e microabrasivo
 - analisi dei differenti sbiancamenti su dente vitale
 - analisi dei differenti sbiancamenti su dente non vitale
 - lo sbiancamento come trattamento propedeutico alla restaurativa
- studio di un dente campione e progettazione della riproduzione in composito
- restauri di III classe di Black
 - preparazione cavitaria - stratificazione del composito e rifinitura
 - correzioni e modificazioni eventuali



- intarsi indiretti in composito su denti anteriori
 - indicazioni al trattamento indiretto su cavità di IV classe
 - vantaggi e svantaggi degli intarsi su denti anteriori - impiego di guide in silicone
 - protocollo operativo per la realizzazione di intarsi anteriori
- valutazione delle diverse tipologie di lesione cervicale
 - differenti approcci di intervento in funzione del tipo di lesione
- restauri di V classe di Black
 - isolamento del campo, gestione clinica di diverse situazioni - gestione della cavità
 - aspetti relativi alla stratificazione - rifinitura e lucidatura
- realizzazione di restauro di V classe: proiezione video
- chiusura di diastemi con stratificazione diretta
- trasformazione di denti conoidi con stratificazione diretta
 - ceratura diagnostica - tecniche operative

P R A T I C A

- realizzazione di restauro di IV classe: **proiezione video ed esercitazione pratica**
- realizzazione della presa colore e riproduzione in composito di forma e colore, con rivalutazione ed analisi dell'operato: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauri di III e V classe: **proiezioni video**
- realizzazione di un restauro diretto per modificare un dente conoide: **proiezione video ed esercitazione pratica**



adheshetics GOLD

La Comunicazione e il Personal Branding in odontoiatria

ABSTRACT

Non si può NON comunicare!! Qualsiasi cosa tu faccia e dica o non faccia e non dica stai comunicando qualcosa.

La nostra società è sempre più esigente sul risultato che pretende in tutti i settori, anche nelle prestazioni odontoiatriche, quindi per avere successo sono necessarie conoscenze e protocolli pratici per una odontoiatria di eccellenza, ma questa è solo una parte del percorso per affermarsi a livello professionale ed ottenere un adeguato riconoscimento dai pazienti e dalla nostra sfera sociale.

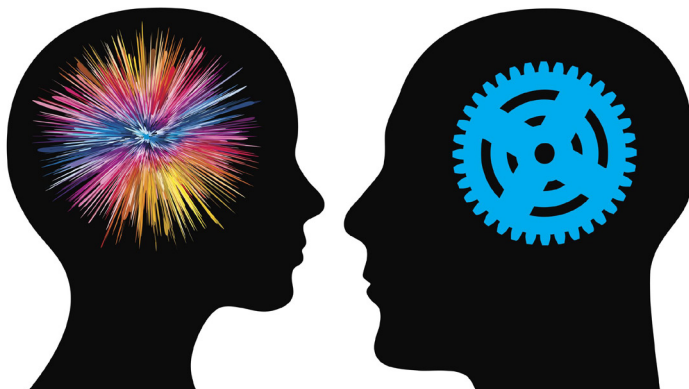
La nostra è una società sovra-comunicativa e gli strumenti di comunicazione che erano sufficienti anni fa ora non lo sono più! Quindi conoscere meglio se stessi e le proprie emozioni per comprendere meglio se stessi e gli altri è un passaggio fondamentale per una vita professionale (e non solo) piena e di soddisfazioni. Il superamento dei propri limiti e delle proprie paure è un'opportunità che una professione così completa come quella dell'odontoiatra può offrire, e il beneficio di questa crescita personale può essere messo a disposizione di chi ti dà fiducia: pazienti e colleghi!

Crearsi un profilo specifico con strumenti comunicativi efficaci ti permette di proporti a studi di livello che percepiscano realmente il tuo valore, non costringendoti ad accontentarti di standard professionali che non desideri.

Per questi motivi il Master Training Gold ha un intero modulo dedicato a questi temi e allo sviluppo di queste tecniche e strategie, che lo rendono un percorso ancora più completo ed esclusivo, unico nel panorama dei corsi della conservativa.

TEO V I A

- ottimizzazione del rapporto interpersonale in odontoiatria
 - comprensione ed empatia con l'interlocutore
 - gestione delle emozioni e i 6 bisogni delle persone
- il personal branding in odontoiatria
 - la gestione della propria immagine
 - la definizione del customer target
 - il valore percepito e reale del nostro operato
 - l'elemento distintivo: comunicazione del proprio valore e creazione di un profilo professionale unico e distintivo sia per il collaboratore sia per il titolare di studio
- i canali di comunicazione oggi e come utilizzarli in modo professionale per l'odontoiatra
 - le strategie per una comunicazione efficace sia sul web che live
- case study tra i partecipanti per una comunicazione organica:
case 1: collaboratore di studio; case 2: titolare di studio
- intervista hotseat con ospite esterno esperto di comunicazione e management
- analisi della biografia di comunicatori e imprenditori leader contemporanei
- esercitazioni pratiche sulla definizione dei propri obiettivi di personal branding



adheshetics GOLD

Protocols for Excellence

D I C O V O D E L C O R S O . . .

“É stato un corso completo sia dal punto tecnico che pratico; è servito molto a togliermi la maggior parte dei dubbi su adesione e restauri indiretti. Sicuramente lo consiglierai ai miei colleghi e se tornassi indietro mi iscriverei di nuovo!”

(Stefania La Rocca, Olgiate Olona - VA)

“Corso eccellente che pone basi solide, dando indicazioni precise da applicare nella quotidianità. Soddisfatta di aver acquisito nuovi concetti e argomenti per migliorare le mie criticità. Un corso che mi ha permesso di fare un salto di qualità già dopo il primo incontro.”

(Emanuela Quarta, Carniano - LE)

“Corso sia per neo-laureati che per senior come me. Federico oltre ad essere preparatissimo ti spinge a fare molto di più, ad essere molto più esigente con te stesso. Risultato: ti migliora!

Oltre l'odontoiatra Fede è una persona vera ed è questo forse il suo maggior successo. Mi sento fortunato ad avere avuto la possibilità di interagire con lui. Grande persona!”

(Thomas Tempesti, Formigine - MO)

*“Un Genio dell'estetica, autoironico estimatore del bello, emozionante, motivatore!
A masterpiece of a man.”*

(Chiara Martinotti, Casale M.to - AL)



Il Master-Training di Conservativa

“Corso molto completo che cerca di offrire un'esperienza a 360° a tutti i corsisti. Impostazione operativa precisa e consigli dei tutor sempre ottimi e diretti in maniera chirurgica.”

(Pietro La Paglia, Caltanissetta - CL)

“Grande motivatore, ottimo comunicatore veramente molto preparato e super disponibile per qualsiasi tipo di chiarimento, spiegazione o consiglio. Toooooop!!!.”

(Giorgio Serafini, Roma)

“La passione che riesce a trasmettere aiuta a voler dare sempre di più senza fretta ma senza sosta.”

(Erika Scampuddu, Olbia San Pantaleo - OT)

“É stato davvero un bel corso sia dal punto di vista didattico che relazionale. Ringrazio Federico per la sua generosità con la quale trasferisce ai suoi colleghi le sue conoscenze e la sua esperienza di vita avendo il coraggio di mettersi allo scoperto nelle emozioni. Un grazie speciale anche a tutto il team che nel suo complesso si è sempre rivelato Top!”

(Paola Miglietta, Firenze)

“Corso organizzato molto bene. Tutto perfetto, Federico preparatissimo, chiaro, disponibile ed efficace nel trasmettere le proprie idee e la propria passione. Un corso che dà tanto e che porta a migliorarsi sempre di più”

(Paolo Riva, Bereguardo - PV)



adhes~~e~~thetics GOLD

Protocols for Excellence

“Mi ha fatto molto piacere conoscere il Dr. Federico sia per la sua enorme preparazione clinica sia per l'approccio personale, umana, relazionale. Mi ha arricchito conoscerlo. Grazie.”

(Luca Ghezzi, Torre Boldone - BG)

“Professionale, competente, sintetico, pratico, protocollare, chiaro, simpatico, empatico, disponibile”

(Camilla Molinari, Modena)

“Ritengo che il corso sia formativo, sia per un neo-laureato che per chi già lavora da tempo. I contenuti trattati sono vari e di alto livello”

(Sara Molesti, Capannoli - PI)

“Il corso è molto ben strutturato perchè dà informazioni necessarie sui materiali e sui casi clinici. La parte pratica, sostenuta dai video tutorial, diventa immediatamente fattibile, persino con risultati al di sopra delle aspettative”

(Federica Giordanello, Cairo Montenotte - SV)

“Molto interessante, pragmatico, offre spunti interessanti a 360° sulla conservativa degli anteriori, chiarendo molti aspetti che fino ad oggi mi erano dubbi”

(Alessandro Bassoli, Reggio Emilia)

“Riesce a rendere accessibili e a dare strumenti per poter migliorare costantemente e a rendere raggiungibili traguardi che sembrano troppo elevati”

(Sandro Cantamesse, Dalmine - BG)

“Persona, prima che professionista, di spessore elevato, capace di ispirare e di essere un esempio per tutti”

(Dario Mari, Scafati - SA)

Il Master-Training di Conservativa

"Trasmette passione e voglia di fare! Tira fuori da ognuno di noi il meglio."

(Michele Pellegrino, Altamura - BA)

"L'abbinamento teorico-pratico è stato fondamentale. Federico e Sergio sono stati sempre disponibili e giustamente pignoli! Grazie a loro da oggi cambierò il mio modo di lavorare."

(Stefania La Rocca, Olgiate Olona - VA)

"Corso impostato molto bene. Mi è piaciuta la divisione in una parte teorica ed una principalmente pratica. Gli argomenti sono stati interessanti e chiari. In questi giorni abbiamo avuto modo di riflettere molto su odontoiatria e non solo. Federico grande motivatore."

(Luigi Lombardi, Termoli - CB)

"Corso ben strutturato ed esauriente che permette di acquisire competenze pratiche da poter subito applicare e lascia riflessioni oltre che stimoli personali e professionali."

(Alessio Paiusco, Vedano Al Lambro - MB)

"Docente eccellente, generoso e super preparato. Federico è in grado di trasmetterti le sue conoscenze in modo indimenticabile!"

(Paola Miglietta, Firenze)



la sede Dental Trey di Milano che ospiterà i corsi, offre strutture attrezzate per la parte teorica e per la parte pratica, con la disponibilità di postazioni di lavoro accessoriate di aspirazione e motori per l'utilizzo di strumenti rotanti. Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break

Dental Trey - Piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano - tel 02 29017220
www.dentaltrey.it



Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano
tel. 02 631141- www.nh-hotels.it

Federico Ferraris Smile Atelier - Spalto Borgoglio 81
15121 Alessandria - Tel 0131 442005 - www.federicoferrarissmileatelier.it

I N F O R M A Z I O N I

Richiedi informazioni su costi, iscrizioni, organizzazione didattica e logistica a

Smartover Srl: info@smartover.com - tel: 0131 231642
Federico Ferraris Educational: info@federicoferraris.com
www.adhethetics.com - www.federicoferraris.com

è vietata la registrazione video integrale del corso, sono consentite fotografie

formule di partecipazione previste:

adhethetics GOLD HANDS-ON (teoria+pratica, 6 incontri 16 giornate)
(massimo 11 posti disponibili per la parte pratica per ogni gruppo)

adhethetics GOLD THEORY (teoria, 3 incontri 8 giornate)

promo **“ISCRIZIONI ANTICIPATE”** entro il **20 novembre 2020**

SMARTOVER
Smartover srl
segreteria organizzativa

PROACTIVA
Provider ECM n. 1598 del nuovo
Albo Nazionale Provider ECM

adhesthetics

protocolsforexcellence

conservativa, non una disciplina ma un modo di essere
il rispetto per i tessuti naturali,
il rispetto per chi ci dà fiducia,
la sintonia con la moderna tecnologia, guadagnare tempo per
rimandare interventi più invasivi

conservare non perché non si conoscono altri approcci, ma
perché si conoscono tanti approcci

modernità è anche saper valutare se preferire un approccio
meno conservativo per garantire una prognosi migliore o dare
un'estetica di eccellenza

modernità è anche conoscere le tecniche conservative per poter
scegliere sempre di più il trattamento meno invasivo

conservativa: una scelta etica



adhesthetics.com
federicoferraris.com