

f e d e r i c o f e r r a r i s . c o m

f e d e r i c o f e r r a r i

conservativa, non una disciplina ma un modo di essere  
il rispetto per i tessuti naturali,  
il rispetto per chi ci da fiducia,  
la sintonia con la moderna tecnologia,  
guadagnare tempo per rimandare interventi più invasivi

conservare non perché non si conoscono altri approcci, ma  
perché si conoscono tanti approcci

modernità è anche saper valutare se preferire un approccio  
meno conservativo per garantire una prognosi migliore o  
dare un'estetica di eccellenza

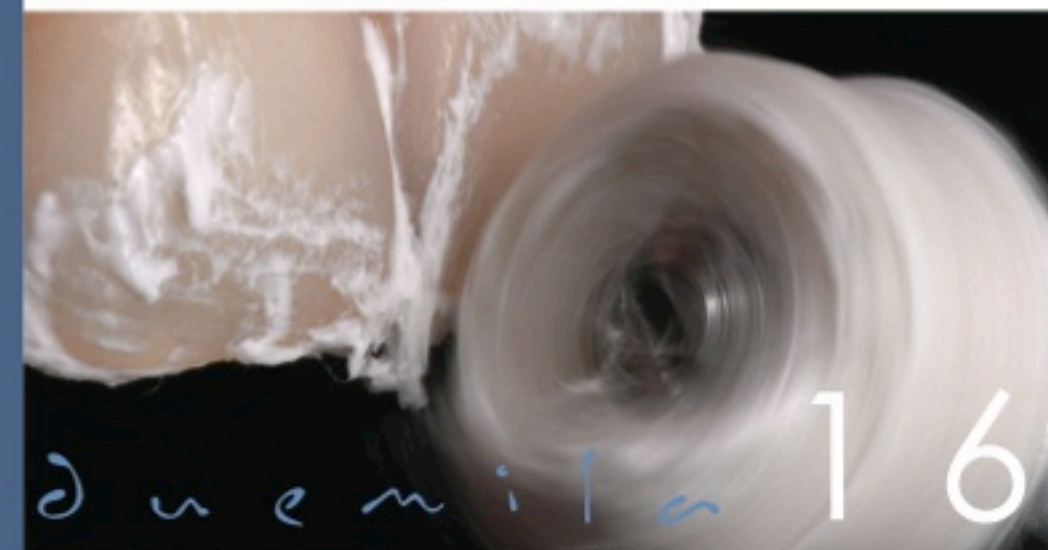
modernità è anche conoscere le tecniche conservative per  
poter scegliere sempre di più il trattamento meno invasivo

conservativa: una scelta etica

F E D E R I C O F E R R A R I S

U  
O  
C  
S  
M  
R  
V  
A  
T  
I  
V  
A

adhes~~e~~sthetics



d u e m i l a 1 6

f e d e r i c o f e r r a r i s

federico ferraris

U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
T  
À  
D  
I  
P  
I  
A  
C  
E



Nato ad Alessandria il 10 agosto 1974.  
Diplomato presso la Scuola per Odontotecnici di Alessandria nel 1993.  
Laureato in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Genova nel 1999.  
Presidente AISO (Associazione Italiana Studenti in Odontoiatria) 1997/99.  
Professore a Contratto nel Corso di Conservativa presso l'Università di Genova, 2002/03.  
Coautore del libro "Estetica e precisione" di D. Massironi, R. Pascetta e G. Romeo, edito nel 2004 e tradotto in seguito in diverse lingue.  
Membro attivo dell'EAED (European Academy of Esthetic Dentistry) dal 2006\*.  
Socio attivo dell'AIC (Accademia Italiana di Conservativa) dal 2007\*\*.  
Membro attivo e fondatore del MSC (Massironi Study Club) dal 2007.  
Membro attivo e fondatore del GICC (Gymnasium Interdisciplinare CAD CAM) dal 2007.  
Socio attivo dell'IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry) dal 2011.  
Autore di pubblicazioni scientifiche nazionali ed internazionali.  
Relatore a corsi e congressi in Italia e all'estero dal 2003.  
Istruttore al corso di protesi del dott. Domenico Massironi, dal 2004.  
Membro dell'editorial board dell' EJED (European Journal of Esthetic Dentistry) dal 2010.  
Visiting Professor di Estetica Dentale presso l'Università CEU San Pablo di Madrid (SP) dal 2011.  
Visiting Professor di Master Post Universitario presso l'Università degli studi di Almeria (SP) e di Pisa nel 2013.  
Consigliere per l'Europa della SCAD (Society for Color and Appearance in Dentistry) 2013/16.  
Svolge la libera professione dedicandosi alla conservativa e alla protesi in Alessandria, nel proprio studio.  
Collabora con gli studi:  
dott. Andrea e Giano Ricci (Firenze)  
dott. Giulio Rasperini (Piacenza).

\* www.eaed.org

\*\* www.accademiaitalianadiconservativa.it

"il segreto del successo è vedere ogni giorno come un nuovo inizio carico di esperienza, senza definirti mai in base ai risultati del passato"

swami kriyananda



## INDICE

corso master teorico pratico  
restauri posteriori diretti e indiretti  
7 giornate - milano

pag 4

corso master teorico pratico  
restauri anteriori diretti  
4 giornate - milano

pag 10

informazioni

pag 15





**TITOLO**  
 corso master teorico - pratico  
 di restaurativa adesiva nei settori posteriori

**RELATORE**  
 federico ferraris, DDS

**CO - RELATORI**  
 mauro ferraris, CDT (fasi odontotecniche)  
 renato alcidì, CDT (fasi odontotecniche)  
 paolo gambino, DDS (aspetti parodontali)

**NUMERO MASSIMO**  
 11 partecipanti

**7 GIORNATE**  
 1° incontro gruppi A e B: 14 15 16 gennaio 2016 gio - ven - sab

2° incontro gruppo A : 19 20 febbraio 2016 ven - sab

3° incontro gruppo A : 18 19 marzo 2016 ven - sab

2° incontro gruppo B : 16 17 marzo 2016 mer - gio

3° incontro gruppo B : 15 16 aprile 2016 ven - sab

**ECM**  
 50 crediti

4 **diretti & indiretti**

**CODICE CORSO**  
 16-01

**MATERIALE  
 FORNITO**

- 2 kit di frese per restauri diretti e indiretti
- adesivi smalto dentinali di IV, V, VI e VII generazione
- differenti tipi di composito da restauro
- pennellini e inserti in silicone per la stesura del composito
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici
- forni per il composito
- modelli di lavoro

**SEDE**  
 Dental Trey - piazza della Repubblica 22  
 20124 Milano

Hotel NH Macchiavelli - Via Lazzaretto 5  
 20124 Milano  
 (solo 1° incontro)

**INFO**  
 orari e contatti a pagina 15





106-01

## ABSTRACT

Gli aspetti relativi ad una corretta diagnosi sono da sempre i cardini di una terapia efficace. Durante il corso si vorranno analizzare le fasi diagnostiche e di piano di trattamento in odontoiatria conservativa. L'utilizzo di fotografie endorali come strumento di lavoro e di comunicazione ricopre una grande rilevanza per il clinico oggi. Si valuteranno quindi gli aspetti teorici della fotografia odontoiatrica e si realizzeranno esercitazioni pratiche. I restauri adesivi rappresentano la grande evoluzione della conservativa moderna, si vorranno analizzare le differenti metodiche di adesivi smalto dentinali e i loro impieghi clinici, enfatizzando tutti i consigli pratici per ottimizzare queste procedure.

I criteri di scelta per una ricostruzione diretta o indiretta, la morfologia di preparazione cavitaria e i protocolli da seguire per ottenere un restauro estetico ed affidabile sono aspetti che le tecniche adesive hanno cambiato rispetto al passato. Con questo corso si vuole fare una disamina dei protocolli per restauri diretti e indiretti adesivi, sottolineando in particolare i criteri che governano la preparazione di cavità e la preservazione di pareti dentali o il loro abbattimento. La realizzazione di un'adesione ottimale nella moderna odontoiatria restaurativa riveste un ruolo primario nella gestione di sensibilità postoperatorie e prognosi dei restauri.

Si valuteranno inoltre i vari tipi di materiali e la loro gestione con differenti tipologie di matrice nelle seconde classi di Black.

Il rapporto tra conservativa e tessuti parodontali verrà considerato con differenti protocolli di lavoro.

Tutti gli aspetti relativi agli intarsi su denti posteriori saranno esaminati, dall'indicazione alla terapia, alle tipologie di preparazione, alle fasi della provvisorizzazione, per arrivare alla cementazione adesiva.

Le fasi di laboratorio verranno esaminate nel dettaglio, per permettere di meglio comprendere la realizzazione di restauri indiretti in composito e renderne possibile la fabbricazione all'odontoiatra stesso. Diversi aspetti sulla morfologia dentaria degli elementi posteriori verranno esaminati.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali saranno uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi.

Le fasi pratiche e dimostrative potranno essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.

## sessione 1

- diagnosi e piano di trattamento in conservativa
- tecniche fotografiche in conservativa e loro impieghi clinici
- ergonomia dello strumentario in conservativa
- gestione del paziente cario recettivo
- organizzazione dell'agenda in odontoiatria conservativa
- utilizzo di sistemi ingrandenti: loupe vs stereo-microscopio
- l'importanza della comunicazione in odontoiatria conservativa
- realizzazione di fotografie introrali: **esercitazione pratica**

## sessione 2

- rimozioni di lesioni cariose e di restauri preesistenti
- classificazione delle differenti lesioni cariose
- tecniche di apertura cavitaria e controllo di carie
- controllo di carie residua con strumenti manuali e/o rilevatori di carie • **proiezioni video**
- morfologia di cavità, analisi delle strutture dentali residue
- criteri di scelta per il disegno cavitario per una prognosi favorevole
- analisi e impiego di punte diamantate, frese carburo di tungsteno e strumenti manuali
- analisi ed impiego di inserti sonici e punte ad andamento oscillante
- criteri di scelta per l'impiego di restauri diretti o intarsi su denti vitali
- cenni sui criteri di scelta per l'impiego di restauri parziali su denti non vitali
- realizzazione di differenti cavità di I e II classe di Black: **esercitazione pratica**

## sessione 3

- adesione smalto-dentinale -adesione chimica e micromeccanica
- adesivi resinosi etch-rinse vs self-etch
- caratteristiche degli adesivi dalla quarta alla settima generazione
- meccanismi d'azione dei moderni adesivi smalto-dentinali
- impiego della clorexidina nell'inibizione dell'attività delle metallo proteinasi
- ottimizzazione dell'adesione micromeccanica in dentina
- protocolli clinici per la realizzazione dell'adesione smalto-dentinale
- **proiezioni video** • cause e gestione di episodi di sensibilità postoperatoria
- contrazione dei materiali da restauro e loro gestione clinica
- classificazione clinica del fattore di contrazione
- metodi per limitare la contrazione da polimerizzazione in cavità
- chimica dei nuovi materiali a bassa contrazione
- indicazioni all'impiego della diga di gomma -scelta di materiali ed uncini nelle differenti situazioni cliniche
- differenti metodi di applicazione della diga di gomma
- realizzazione dell'adesione smalto-dentinale con differenti sistemi adesivi: **esercitazione pratica**



## sessione 4

- analisi delle differenti tecniche di stratificazione del materiale composito
  - tecniche di stratificazione obliqua e rilevanza dei vettori di polimerizzazione
  - tecniche di stratificazione orizzontale
  - tecniche di stratificazione a due e/o tre siti nelle II classi di Black
- differenti gradi di stratificazione estetica
  - valutazioni sull'impiego di masse composite con diversa opacità e traslucenza
  - strumenti per la stratificazione e loro impiego
- procedure post stratificazione
  - valutazione e metodi per il rebonding dei margini restaurativi
  - post polimerizzazione in assenza di ossigeno superficiale
- lampade fotopolimerizzatrici
  - lampade alogene vs LED e altre tipologie
  - impieghi clinici delle lampade fotopolimerizzatrici
  - tecniche di polimerizzazione nei restauri diretti
  - tecniche di polimerizzazione nella cementazione di intarsi
- impronte di precisione per restauri indiretti
  - cenni sui diversi materiali per le impronte di precisione
  - tecniche di impronta

## sessione 5

- protocolli operativi di restauri diretti su posteriori
- metodiche per la ricostruzione di pareti interprossimali
  - analisi dei differenti sistemi di matrici interprossimali
  - indicazioni all'utilizzo delle diverse matrici
- considerazioni sulla realizzazione di restauri singoli e multipli
- fasi operative per restauri diretti in composito su denti posteriori
  - preparazione di cavità e rifinitura dei margini
  - gestione dei punti di contatto e differenti tipologie di matrici
  - stratificazione del materiale composito e tecniche di polimerizzazione
  - caratterizzazioni e diversità cromatiche delle resine composite
  - trattamenti superficiali dei restauri diretti -rifinitura e lucidatura • proiezioni video
- realizzazione di restauro di I classe: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauro di II classe: **esercitazione pratica**
- rapporti restaurativo-parodontali
  - il concetto di ampiezza biologica
  - cenni di allungamento chirurgico di corona clinica e gengivectomia

## sessione 6

- classificazione e indicazioni di inlay, onlay e overlay
- ricostruzione di base
  - adesione e ricostruzione propedeutiche agli intarsi
  - scopi e caratteristiche della ricostruzione di base in composito
  - analisi dei materiali possibili per la ricostruzione di base
- analisi delle differenti preparazioni per intarsi
  - preparazione con cerchiaggio o a spalla
  - preparazione a taglio netto orizzontale o bisellato
  - aspetti conservativi nella preparazione per restauri indiretti
  - indicazioni e limiti delle differenti preparazioni • proiezioni video
- fasi operative per la realizzazione di restauri indiretti su posteriori
  - sequenze operative delle differenti preparazioni
  - materiali d'impronta e rilevamento dell'impronta di precisione
  - provvisorizzazione
  - prova del manufatto e isolamento del campo
  - cementazione adesiva
  - controllo occlusale
- protocolli operativi di restaurazione con intarsi
- fasi di lavoro di laboratorio della realizzazione di un intarsio in composito
  - gestione del modello di lavoro
  - isolamento della cavità
  - stratificazione del manufatto
  - polimerizzazione e post polimerizzazione
  - rifinitura • proiezioni video
- cementazione adesiva di intarsi in composito • proiezioni video
- preparazione per onlay e differenti tipi di overlay: **esercitazione pratica**
- realizzazione di intarsio in composito ad onlay: **esercitazione pratica**
- cementazione di intarsio in composito: **esercitazione pratica**

NB: le sessioni non corrispondono alle giornate di corso ma ad una suddivisione per materia. alla parte pratica viene dato molto rilievo durante lo svolgimento del programma.





**TITOLO**  
corso master teorico - pratico  
di restaurativa estetica diretta anteriore

**RELATORE**  
federico ferraris, DDS

**NUMERO MASSIMO**  
11 partecipanti

**5 GIORNATE**  
1° incontro: 24 25 giugno 2016 ven - sab  
2° incontro: 7 (dalle 14.30) 8 9 luglio 2016 giov - ven - sab

**ECM**  
40 crediti

**SEDE**  
Dental Trey - piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano  
Hotel NH Macchiavelli - Via Lazzaretto 5 -20124 Milano  
(solo incontro pomeridiano del 7 luglio)

**CODICE CORSO**  
16-02

**MATERIALE FORNITO**

- kit di frese per restauri diretti
- adesivi smalto dentinali
- materiale per guide in silicone
- differenti tipi di composito da restauro estetico
- masse per effetti cromatici
- pennellini e inserti in silicone per la stesura del composito
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici
- forni per il riscaldamento del materiale composito
- lampade per il rilevamento del colore
- modelli di lavoro

**INFO**  
orari e contatti a pagina 15

composito





# 106-02

## ABSTRACT

L'estetica è oggi uno degli aspetti maggiormente richiesti dai pazienti che diventano così sempre più esigenti. L'odontoiatria moderna sta quindi sviluppando materiali e metodi per arrivare sempre più facilmente a risultati estetici d'eccellenza e inoltre considera sempre maggiormente l'importanza delle tecniche minimamente invasive.

Durante questo corso si analizzeranno dettagliatamente quindi i criteri oggettivi di estetica dentale e del sorriso, le tecniche di sbiancamento dei denti vitali e non vitali, come primo trattamento, semplice e cosmetico.

Tema centrale quindi saranno i restauri in composito, analizzando i differenti tipi di materiale, le tecniche di stratificazione e lucidatura per restauri diretti. Verranno definiti protocolli di restauro per cavità di III, IV e V classe di Black, e anche per modifiche morfologiche come chiusura di diastemi e ricostruzioni di elementi dentari conoidi.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali saranno uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi.

Inoltre verranno effettuati i confronti in termini di indicazioni al trattamento e prognosi nel tempo tra i restauri in composito e altri tipi di terapie restaurative.

Le fasi pratiche e dimostrative potranno essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.

## PROGRAMMA

### sessione 1

- analisi estetica e del sorriso
  - criteri oggettivi nell'estetica dentale nel dente singolo
  - criteri di estetica negli elementi multipli anteriori
  - proporzioni e dominanze dentali
- le dimensioni del colore in odontoiatria
  - valore, croma e tinta -traslucenza, opalescenza e fluorescenza
  - aspetti clinici per la riproduzione di ogni caratteristica cromatica
- morfologia di superficie: micro e macro tessitura
  - gestione clinica per una corretta riproduzione della tessitura
- analisi dei differenti materiali compositi per restauri estetici
- caratteristiche di materiali ad alta rifrazione di luce e loro impieghi clinici
- cenni di fotografia nei settori anteriori
- la presa colore in odontoiatria conservativa
  - le scale colori in composito
  - le condizioni dell'ambiente e sistemi di luce per la presa colore
  - l'impiego di fotografie endorali per la presa colore: **esercitazione pratica**

### sessione 2

- vantaggi e svantaggi dei restauri in composito nei settori frontali
- differenti approcci di stratificazione del composito a confronto
- restauri di IV classe di Black
  - differenti tipi di preparazione marginale secondo estetica e funzione
  - la progettazione del restauro e ceratura diagnostica
  - la guida in silicone e sua gestione clinica
  - analisi delle differenti stratificazioni, con masse a diversa traslucenza
  - gestione del materiale a livello del margine di preparazione
  - le matrici interprossimali e aspetti clinici
  - la rifinitura del composito con differenti punte e strumenti
  - l'importanza di precisi protocolli di lucidatura • **proiezioni video**
- modifiche e correzioni morfologiche e cromatiche
- realizzazione di restauro di IV classe: **esercitazione pratica**

### sessione 3

- lo sbiancamento dentario
  - cause delle diverse discromie dentarie
  - sbiancamento chimico e microabrasivo
  - analisi dei differenti sbiancamenti su dente vitale
  - analisi dei differenti sbiancamenti su dente non vitale
  - lo sbiancamento come trattamento propedeutico alla restaurativa
- studio di un dente campione e progettazione della riproduzione in composito
- realizzazione del progetto del dente in composito: **esercitazione pratica**
- restauri di III classe di Black
  - preparazione cavitaria
  - stratificazione del composito e rifinitura
  - correzioni e modificazioni eventuali • **proiezioni video**
- realizzazione di restauro di III classe: **esercitazione pratica**

### sessione 4

- intarsi indiretti in composito su denti anteriori
  - indicazioni al trattamento indiretto su cavità di IV classe
  - vantaggi e svantaggi degli intarsi su denti anteriori
  - impiego di guide in silicone
  - protocollo operativo per la realizzazione di intarsi anteriori
- valutazione delle diverse tipologie di lesione cervicale
  - differenti approcci di intervento in funzione del tipo di lesione
- restauri di V classe di Black
  - isolamento del campo, gestione clinica di diverse situazioni
  - gestione della cavità
  - aspetti relativi alla stratificazione -rifinitura e lucidatura • **proiezioni video**
- realizzazione di restauro di V classe: **esercitazione pratica**
- chiusura di diastemi con stratificazione diretta
- trasformazione di denti conoidi con stratificazione diretta
  - ceratura diagnostica
  - tecniche operative • **proiezioni video**
- realizzazione di un restauro diretto per modificare un dente conoide: **esercitazione pratica**
- restauri diretti vs restauri parziali indiretti
  - indicazioni ai differenti tipi di restauro
  - costi biologici e benefici estetici





14

OPIC

la sede Dental Trey di Milano che ospiterà i corsi, offre strutture attrezzate per la parte teorica e per la parte pratica, con la disponibilità di postazioni di lavoro accessoriate di aspirazione e motori per l'utilizzo di strumenti rotanti

Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break

Dental Trey - Piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano - tel 02 29017220  
[www.dentaltrey.it](http://www.dentaltrey.it)



Hotel NH Macchiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano - tel. 02 631141  
[www.nh-hotels.it](http://www.nh-hotels.it)

9,00 - 10,45 break 11,15 - 13,00 lunch 14,00 - 15,45 break 16,15 - 18,30

overari  
informazioni

per informazioni su costi, iscrizioni, organizzazione didattica e logistica contattare  
Smartover Srl: [info@smartover.com](mailto:info@smartover.com) tel: 0131 231642  
Federico Ferraris Educational: [info@federicoferraris.com](mailto:info@federicoferraris.com) tel: 0131 442005  
[www.federicoferraris.com](http://www.federicoferraris.com)

scopri le promozioni:  
promo "ANTICIPATA entro il 20 novembre 2015"  
promo "ANTICIPATA MASTER COMPLETO entro il 20 novembre 2015"  
promo "PORTA DUE AMICI" cumulabile ad altre promo



15