

U
N
I
V
E
R
S
I
T
À
D
E
F
E
D
E
R
I
C
O
F
E
R
R
A
R
I
S

adhesives



adhesives

19

federico ferraris

federico ferraris

UNIVERSITÀ

Nato ad Alessandria il 10 agosto 1974. Si laurea in Odontoiatria e Protesi Dentaria presso l'Università di Genova nel 1999.

Fondatore di Adhestheticus.

EAED (European Academy of Esthetic Dentistry) Membro attivo dal 2006.*

AIC (Accademia Italiana di Conservativa) Socio attivo dal 2007. Vice-Presidente dal 2016 al 2019. Presidente Eletto per il biennio 2022-2023.**

Consigliere per l'Europa e Membro di SCAD (Society for Color and Appearance in Dentistry) dal 2013 al 2016. Segretario per il biennio 2017-2018.***

Membro dell'Editorial Board di IJED (International Journal of Esthetic Dentistry) dal 2010.

AARD (American Academy of Restorative Dentistry) Membro dal 2014.***

DSD (Digital Smile Design) Master dal 2013.

Relatore internazionale in corsi e congressi in più di trenta stati.

Altre informazioni: Presidente Nazionale AISO (Associazione Italiana Studenti in Odontoiatria) 1997/1999.

Trainer nel corso Annuale del Dott. Massironi dal 2004 al 2018.

Autore e co-autore di varie pubblicazioni scientifiche, incluso il testo in Protesi "Estetica e precisione. Procedure cliniche e di laboratorio." di D. Massironi, R. Pascetta, and G. Romeo pubblicato nel 2004.

Membro attivo e fondatore del MSC (Massironi Study Cub) dal 2007 al 2018.

Membro attivo e fondatore del GICC (Gymnasium Interdisciplinare CAD CAM) dal 2007 al 2016.

Professore a contratto di Estetica Dentale presso l'Università di Genova (IT), di Pisa (IT), Università Insubria di Varese (IT), Alma Mater di Bologna (IT), Dental School di Torino (IT), CEU University San Pablo di Madrid (Spagna), Università di Almería (Spagna), Universidad Europea di Madrid (Spagna), New York University (USA), University of Washington di Seattle (USA).

IAED (Accademia Italiana di Estetica Dentale) Socio Attivo dal 2011.

IAAD (International Academy of Adhesive Dentistry) Membro dal 2013.

Svolge la libera professione in Alessandria presso i propri studi, limitatamente alla Conservativa e alla Protesi.

* www.eaed.org

** www.accademiaitalianadiconservativa.it

*** www.scadent.org

*** www.restorativeacademy.com

"il segreto del successo è vedere ogni giorno come un

NUOVO INIZIO

carico di esperienza, senza definirti mai in base ai risultati del passato"

swami kriyananda



INDICE

full course teorico pratico
restauri posteriori diretti e indiretti
7 giornate - milano

pag 4

full course teorico pratico
restauri anteriori diretti
4 giornate e 1/2 - milano

pag 10

corso avanzato di estetica
4 giornate - milano

pag 14

informazioni

pag 19



TITOLO
 full course teorico - pratico
 di restaurativa adesiva nei settori posteriori

RELATORE
 federico ferraris, DDS

CO - RELATORI
 mauro ferraris, CDT (fasi odontotecniche)
 renato alcidi, CDT (fasi odontotecniche)
 paolo gambino, DDS (aspetti parodontali)

NUMERO MASSIMO
 11 partecipanti

1° incontro gruppo A e B	: 31 gennaio 01 02 febbraio 2019	gio - ven - sab
2° incontro gruppo A	: 15 16 febbraio 2019	ven - sab
3° incontro gruppo A	: 05 06 aprile 2019	ven - sab
2° incontro gruppo B	: 15 16 marzo 2019	ven - sab
3° incontro gruppo B	: 26 27 aprile 2019	ven - sab

ECM
 31 crediti (in fase di conferma)

4 diretti & indiretti

CODICE CORSO

19-01

MATERIALE
FORNITO

- i 2 kit di frese per restauri diretti e indiretti adheshetics LD 1372 e LD 1373
- adesivi smalto dentinali E&R, SE e universali
- differenti tipi di composito da restauro
- pennellini e inserti in silicone per la stesura del composito
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici LED
- fornetti per il composito
- modelli di lavoro su manichino

SEDE

Dental Trey - piazza della Repubblica 22
20124 Milano

Hotel NH Machiavelli - Via Lazaretto 5
20124 Milano
(solo primo incontro)

INFO

orari e contatti a pagina 19





ABSTRACT

Gli aspetti relativi ad una corretta diagnosi sono da sempre i cardini di una terapia efficace. Durante il corso si vorranno analizzare le fasi diagnostiche e di piano di trattamento in odontoiatria conservativa. L'utilizzo di fotografie endorali come strumento di lavoro e di comunicazione ricopre una grande rilevanza per il clinico oggi. Si valuteranno quindi gli aspetti teorici della fotografia odontoiatrica e si realizzeranno esercitazioni pratiche. I restauri adesivi rappresentano la grande evoluzione della conservativa moderna, si vorranno analizzare le differenti metodiche di adesivi smalto dentinali e i loro impieghi clinici, enfatizzando tutti i consigli pratici per ottimizzare queste procedure.

I criteri di scelta per una ricostruzione diretta o indiretta, la morfologia di preparazione cavitaria e i protocolli da seguire per ottenere un restauro estetico ed affidabile sono aspetti che le tecniche adesive hanno cambiato rispetto al passato. Con questo corso si vuole fare una disamina dei protocolli per restauri diretti e indiretti adesivi, sottolineando in particolare i criteri che governano la preparazione di cavità e la preservazione di pareti dentali o il loro abbattimento. La realizzazione di un'adesione ottimale nella moderna odontoiatria restaurativa riveste un ruolo primario nella gestione di sensibilità postoperatorie e prognosi dei restauri.

Si valuteranno inoltre i vari tipi di materiali e la loro gestione con differenti tipologie di matrice nelle seconde classi di Black.

Il rapporto tra conservativa e tessuti parodontali verrà considerato con differenti protocolli di lavoro.

Tutti gli aspetti relativi agli intarsi su denti posteriori saranno esaminati, dall'indicazione alla terapia, alle tipologie di preparazione, alle fasi della provvisorizzazione, per arrivare alla cementazione adesiva.

Le fasi di laboratorio verranno esaminate nel dettaglio, per permettere di meglio comprendere la realizzazione di restauri indiretti in composito e renderne possibile la fabbricazione all'odontoiatra stesso. Diversi aspetti sulla morfologia dentaria degli elementi posteriori verranno esaminati.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali saranno uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi.

Le fasi pratiche e dimostrative potranno essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.

PROGRAMMA

sessione 1

- diagnosi e piano di trattamento in conservativa • tecniche fotografiche in conservativa e loro impieghi clinici • ergonomia dello strumentario in conservativa
- gestione del paziente cario recettivo • organizzazione dell'agenda in odontoiatria conservativa
- utilizzo di sistemi ingrandenti: loupe vs stereo-microscopio
- l'importanza della comunicazione in odontoiatria conservativa
- realizzazione di fotografie introrali: **esercitazione pratica**

sessione 2

- rimozioni di lesioni cariose e di restauri preesistenti
 - classificazione delle differenti lesioni cariose
 - tecniche di apertura cavitaria e controllo di carie
 - controllo di carie residua con strumenti manuali e/o rilevatori di carie • **proiezioni video**
- morfologia di cavità, analisi delle strutture dentali residue
- criteri di scelta per il disegno cavitario per una prognosi favorevole
 - analisi e impiego di punte diamantate, frese carburo di tungsteno e strumenti manuali
 - analisi ed impiego di inserti sonici e punte ad andamento oscillante
- criteri di scelta per l'impiego di restauri diretti o intarsi su denti vitali
- cenni sui criteri di scelta per l'impiego di restauri parziali su denti non vitali
- realizzazione di differenti cavità di I e II classe di Black: **esercitazione pratica**

sessione 3

- adesione smalto-dentinale -adesione chimica e micromeccanica
 - adesivi resinosi etch-rinse vs self-etch
 - caratteristiche degli adesivi dalla quarta alla settima generazione
 - meccanismi d'azione dei moderni adesivi smalto-dentinali
 - impiego della clorexidina nell'inibizione dell'attività delle metallo proteinasi
 - ottimizzazione dell'adesione micromeccanica in dentina
- protocolli clinici per la realizzazione dell'adesione smalto-dentinale • **proiezioni video**
- cause e gestione di episodi di sensibilità postoperatoria
- contrazione dei materiali da restauro e loro gestione clinica
 - classificazione clinica del fattore di contrazione
 - metodi per limitare la contrazione da polimerizzazione in cavità
 - chimica dei nuovi materiali a bassa contrazione
- indicazioni all'impiego della diga di gomma - scelta di materiali ed uncini nelle differenti situazioni cliniche
 - differenti metodi di applicazione della diga di gomma
- realizzazione dell'adesione smalto-dentinale con differenti sistemi adesivi: **esercitazione pratica**

sessione 4

- analisi delle differenti tecniche di stratificazione del materiale composito
 - tecniche di stratificazione obliqua e rilevanza dei vettori di polimerizzazione
 - tecniche di stratificazione orizzontale
 - tecniche di stratificazione a due e/o tre siti nelle II classi di Black
- differenti gradi di stratificazione estetica
 - valutazioni sull'impiego di masse composite con diversa opacità e traslucenza
 - strumenti per la stratificazione e loro impiego
- procedure post stratificazione
 - valutazione e metodi per il rebonding dei margini restaurativi
 - post polimerizzazione in assenza di ossigeno superficiale
- lampade fotopolimerizzatrici
 - lampade alogene vs LED e altre tipologie
 - impieghi clinici delle lampade fotopolimerizzatrici
 - tecniche di polimerizzazione nei restauri diretti
 - tecniche di polimerizzazione nella cementazione di intarsi
- impronte di precisione per restauri indiretti
 - cenni sui diversi materiali per le impronte di precisione
 - tecniche di impronta

sessione 5

- protocolli operativi di restauri diretti su posteriori
- metodiche per la ricostruzione di pareti interprossimali
 - analisi dei differenti sistemi di matrici interprossimali
 - indicazioni all'utilizzo delle diverse matrici
- considerazioni sulla realizzazione di restauri singoli e multipli
- fasi operative per restauri diretti in composito su denti posteriori
 - preparazione di cavità e rifinitura dei margini
 - gestione dei punti di contatto e differenti tipologie di matrici
 - stratificazione del materiale composito e tecniche di polimerizzazione
 - caratterizzazioni e diversità cromatiche delle resine composite
 - trattamenti superficiali dei restauri diretti - rifinitura e lucidatura • proiezioni video
- realizzazione di restauro di I classe: **esercitazione pratica**
- realizzazione di restauro di II classe: **esercitazione pratica**
- rapporti restaurativo-parodontali
 - il concetto di ampiezza biologica
 - cenni di allungamento chirurgico di corona clinica e gengivectomia

sessione 6

- classificazione e indicazioni di inlay, onlay e overlay
- ricostruzione di base
 - adesione e ricostruzione propedeutiche agli intarsi
 - scopi e caratteristiche della ricostruzione di base in composito
 - analisi dei materiali possibili per la ricostruzione di base
- analisi delle differenti preparazioni per intarsi
 - preparazione con cerchiaggio o a spalla
 - preparazione a taglio netto orizzontale o bisellato
 - aspetti conservativi nella preparazione per restauri indiretti
 - indicazioni e limiti delle differenti preparazioni • proiezioni video
- fasi operative per la realizzazione di restauri indiretti su posteriori
 - sequenze operative delle differenti preparazioni
 - materiali d'impronta e rilevamento dell'impronta di precisione
 - provvisorizzazione
 - prova del manufatto e isolamento del campo
 - cementazione adesiva
 - controllo oclusale
- protocolli operativi di restaurazione con intarsi
- fasi di lavoro di laboratorio della realizzazione di un intarsio in composito
 - gestione del modello di lavoro
 - isolamento della cavità
 - stratificazione del manufatto
 - polimerizzazione e post polimerizzazione
 - rifinitura • proiezioni video
- cementazione adesiva di intarsi in composito • proiezioni video
- preparazione per onlay e differenti tipi di overlay: esercitazione pratica
- realizzazione di intarsio in composito ad onlay: esercitazione pratica
- cementazione di intarsio in composito: esercitazione pratica

NB: le sessioni non corrispondono alle giornate di corso ma ad una suddivisione per materia. alla parte pratica viene dato molto rilievo durante lo svolgimento del programma.



E
C
H
M
R
-
O
R

TITOLO
full course teorico - pratico
di restaurativa estetica diretta anteriore

RELATORE
federico ferraris, DDS

NUMERO MASSIMO
11 partecipanti

4 GIORNATE E 1/2

1° incontro gruppo A e B :16 17 18 maggio 2019 gio - ven - sab
2° incontro gruppo A :21 22 giugno 2019 ven - sab
2° incontro gruppo B :05 06 luglio 2019 ven - sab

E C M
26 crediti (in fase di conferma)

SEDE
Dental Trey - piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano

Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano
(solo primo incontro)

composito

CODICE CORSO

19-02

MATERIALE
FORNITO

- kit di frese adesthetics LD 1373 per restauri diretti
- adesivi smalto dentinali E&R, SE e universali
- materiale per guide in silicone
- differenti tipi di composito da restauro estetico
- masse per effetti cromatici
- pennellini e inserti in silicone per la stesura del composito
- matrici e accessori per restauri interprossimali
- inserti e paste per rifinitura e lucidatura del composito
- lampade fotopolimerizzatrici LED
- fornetti per composito
- lampade per il rilevamento colore
- modelli di lavoro su manichino

INFO

orari e contatti a pagina 19



109 - 02

ABSTRACT

L'estetica è oggi uno degli aspetti maggiormente richiesti dai pazienti che diventano così sempre più esigenti. L'odontoiatria moderna sta quindi sviluppando materiali e metodi per arrivare sempre più facilmente a risultati estetici d'eccellenza e inoltre considera sempre maggiormente l'importanza delle tecniche minimamente invasive.

Durante questo corso si analizzeranno dettagliatamente quindi i criteri oggettivi di estetica dentale e del sorriso, le tecniche di sbiancamento dei denti vitali e non vitali, come primo trattamento, semplice e cosmetico.

Tema centrale quindi saranno i restauri in composito, analizzando i differenti tipi di materiale, le tecniche di stratificazione e lucidatura per restauri diretti. Verranno definiti protocolli di restauro per cavità di III, IV e V classe di Black, e anche per modifiche morfologiche come chiusura di diastemi e ricostruzioni di elementi dentari conoidi.

L'impiego di video clinici e dimostrazioni su modelli simulatori di arcate dentarie naturali saranno uno degli elementi didattici più utilizzati, propedeutici ai restauri effettuati dai corsisti stessi.

Inoltre verranno effettuati i confronti in termini di indicazioni al trattamento e prognosi nel tempo tra i restauri in composito e altri tipi di terapie restaurative.

Le fasi pratiche e dimostrative potranno essere rivalutate ed illustrate con l'utilizzo di un microscopio operatorio.

PROGRAMMA

sessione 1

- analisi estetica e del sorriso
 - criteri oggettivi nell'estetica dentale nel dente singolo
 - criteri di estetica negli elementi multipli anteriori
 - proporzioni e dominanze dentali
- le dimensioni del colore in odontoiatria
 - valore, croma e tinta - traslucenza, opalescenza e fluorescenza
 - aspetti clinici per la riproduzione di ogni caratteristica cromatica
- morfologia di superficie: micro e macro tessitura
 - gestione clinica per una corretta riproduzione della tessitura
- analisi dei differenti materiali compositi per restauri estetici
- caratteristiche di materiali ad alta rifrazione di luce e loro impieghi clinici
- cenni di fotografia nei settori anteriori
- la presa colore in odontoiatria conservativa - le scale colori in composito
 - le condizioni dell'ambiente e sistemi di luce per la presa colore
 - l'impiego di fotografie endorali per la presa colore: **esercitazione pratica**

sessione 2

- vantaggi e svantaggi dei restauri in composito nei settori frontali
- differenti approcci di stratificazione del composito a confronto
- restauri di IV classe di Black
 - differenti tipi di preparazione marginale secondo estetica e funzione
 - la progettazione del restauro e ceratura diagnostica - la guida in silicone e sua gestione clinica
 - analisi delle differenti stratificazioni, con masse a diversa traslucenza
 - gestione del materiale a livello del margine di preparazione - le matrici interprossimali e aspetti clinici
 - la rifinitura del composito con differenti punte e strumenti
 - l'importanza di precisi protocolli di lucidatura • **proiezioni video**
- modifiche e correzioni morfologiche e cromatiche
- realizzazione di restauro di IV classe: **esercitazione pratica**

sessione 3

- lo sbiancamento dentario
 - cause delle diverse discromie dentarie - sbiancamento chimico e microabrasivo
 - analisi dei differenti sbiancamenti su dente vitale
 - analisi dei differenti sbiancamenti su dente non vitale
 - lo sbiancamento come trattamento propedeutico alla restaurativa
- studio di un dente campione e progettazione della riproduzione in composito
- realizzazione del progetto del dente in composito: **esercitazione pratica**
- restauri di III classe di Black
 - preparazione cavitaria - stratificazione del composito e rifinitura
 - correzioni e modificazioni eventuali • **proiezioni video**
- realizzazione di restauro di III classe: **esercitazione pratica**

sessione 4

- intarsi indiretti in composito su denti anteriori
 - indicazioni al trattamento indiretto su cavità di IV classe
 - vantaggi e svantaggi degli intarsi su denti anteriori - impiego di guide in silicone
 - protocollo operativo per la realizzazione di intarsi anteriori
- valutazione delle diverse tipologie di lesione cervicale
 - differenti approcci di intervento in funzione del tipo di lesione
- restauri di V classe di Black
 - isolamento del campo, gestione clinica di diverse situazioni - gestione della cavità
 - aspetti relativi alla stratificazione - rifinitura e lucidatura • **proiezioni video**
- realizzazione di restauro di V classe: **esercitazione pratica**
- chiusura di diastemi con stratificazione diretta
- trasformazione di denti conoidi con stratificazione diretta
 - ceratura diagnostica - tecniche operative • **proiezioni video**
- realizzazione di un restauro diretto per modificare un dente conoide: **esercitazione pratica**
- restauri diretti vs restauri parziali indiretti
 - indicazioni ai differenti tipi di restauro - costi biologici e benefici estetici
 - prognosi dei diversi tipi di restauro

TITOLO
corso avanzato di estetica

RELATORE
federico ferraris, DDS

NUMERO MASSIMO
11 partecipanti

4 GIORNATE

1° incontro gruppo A e B	: 23 24 ottobre 2019	mer - gio
2° incontro gruppo A	: 25 26 ottobre 2019	ven - sab
2° incontro gruppo B	: 15 16 novembre 2019	ven - sab

E C M
23 crediti (in fase di conferma)

SEDE
Dental Trey - piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano
(parte pratica venerdì e sabato)

Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano
(parte teorica mercoledì e giovedì)

CODICE CORSO

19-03

MATERIALE
FORNITO

- i 2 kit di frese per restauri diretti e indiretti adhe**s**thetics LD 1372 e LD 1373
- adesivi smalto dentinali E&R, SE e universali
- materiale per guide in silicone
- differenti tipi di composito da restauro estetico
- lampade fotopolimerizzatrici LED
- lampade per il rilevamento colore
- modelli di lavoro su manichino

INFO

orari e contatti a pagina 19



109 - 03

ABSTRACT

Quanto può essere dannoso per uno studio odontoiatrico non soddisfare le esigenze estetiche del paziente? Quanto è importante un sorriso armonico nella vita sociale? Quali sono i meccanismi mentali che guidano nella scelta e nell'accettazione di una riabilitazione estetica? Queste domande rappresentano alcuni dei cardini della riabilitazione estetica oggi.

In questo corso di approfondimento teorico-pratico si analizzeranno anzitutto i criteri di estetica e come pianificare correttamente il caso con il Digital Smile Design, per valutare la più efficace comunicazione con il paziente.

Diversi sono gli approcci che il clinico può attuare per riabilitare l'estetica del sorriso e ad ADVANCED vengono analizzate nel dettaglio le faccette dirette in composito e indirette in ceramica, in tutti gli aspetti dei protocolli clinici. Viene analizzato come approcciare con i moderni materiali la sostituzione dell'elemento mancante con il Maryland bridge e come gestire il condizionamento dei tessuti molli. Inoltre nel caso di denti molto distrutti o nella sostituzione di corone preesistenti è adeguato realizzare un restauro a ricopertura coronale completa, tenendo in considerazione la ricostruzione adesiva con perno in fibra e la preparazione minimale che i materiali metal free oggi ci permettono.

Un'accurata analisi delle possibilità di cementazione adesiva è l'elemento che garantisce una prognosi eccellente anche con i materiali più fragili. Il corso offre un'accurata revisione dei protocolli per la riabilitazione estetica con diversi approcci su dente naturale.

PROGRAMMA

sessione 1

- l'approccio alla riabilitazione estetica
- regole estetiche
 - morfologia, texture and colore
 - il sorriso nell'armonia facciale
- protocollo DSD: teoria • proiezioni video
 - foto & video
 - riferimenti facciali
 - protocollo intraorale
 - trasferimento delle informazioni
- DSD workflow: esercitazione pratica
- comunicazione in estetica
 - le 7 regole fondamentali nella comunicazione in estetica
 - la sequenza operativa nella comunicazione e nell'accettazione del progetto
- restauri indiretti parziali anteriori
 - faccette indirette in ceramica, protocollo clinico:

- indicazioni e considerazioni cliniche
- timing delle faccette in ceramica - mock up: teoria • proiezioni video
- preparazione: no prep, minimal prep e preparazioni classiche: teoria • proiezioni video
- impronta e fase provvisoria (3 differenti approcci)
- prova estetica: teoria • proiezioni video
- cementazione adesiva: teoria • proiezioni video
- onlay anteriori in composito, protocollo clinico
 - indicazioni, vantaggi e svantaggi
 - protocollo clinico (timing, impronta, realizzazione e cementazione)
- veneerlay, indicazioni e protocollo clinico • proiezioni video

sessione 2

- preparazione per faccette indirette in ceramica
 - preparazioni classiche (0,6mm): esercitazione pratica
 - minimal prep: esercitazione pratica
- preparazione veneerlay: esercitazione pratica

sessione 3

- faccette dirette in composito, protocollo clinico
 - indicazione e pianificazione
 - palatal shell technique: teoria • proiezioni video
 - index technique: teoria • proiezioni video
 - approccio no prep: teoria • proiezioni video
 - fasi di stratificazione: teoria • proiezioni video
 - rifinitura e lucidatura: teoria • proiezioni video
- metal free maryland bridge, protocollo clinico
 - indicazioni e prognosi
 - prep o no prep?
 - retainers singoli o multipli
 - materiali metal free
 - condizionamento dei tessuti molli
 - cementazione adesiva
- full crown estetiche, protocollo clinico
 - indicazioni
 - ricostruzione con perno adesivo: teoria • proiezioni video
 - preparazione chamfer modificato tradizionale e 0.6mm: teoria • proiezioni video
 - impronta e prova: teoria • proiezioni video
 - cementazione (adesiva e tradizionale): teoria • proiezioni video

sessione 4

- realizzazione per faccette dirette in composito: esercitazione pratica
- preparazione corona completa: esercitazione pratica



diretti ✓

indiretti



la sede Dental Trey di Milano che ospiterà i corsi, offre strutture attrezzate per la parte teorica e per la parte pratica, con la disponibilità di postazioni di lavoro accessoriate di aspirazione e motori per l'utilizzo di strumenti rotanti

Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break

Dental Trey - Piazza della Repubblica 22 - 20124 Milano - tel 02 29017220
www.dentaltrey.it



Hotel NH Machiavelli - Via Lazzaretto 5 - 20124 Milano - tel. 02 631141
www.nh-hotels.it

o r a r i
9,00 - 10,45 break 11,15 - 13,00 lunch 14,00 - 15,45 break 16,15 - 18,30

i n f o r m a z i o n i

Per informazioni su costi, iscrizioni, organizzazione didattica e logistica contattare


Smartover Srl: info@smartover.com tel: 0131 231642
Federico Ferraris Educational: info@federicoferraris.com
www.federicoferraris.com

scopri le promozioni:
promo "ISCRIZIONI ANTICIPATE" entro il 26 novembre 2018

è vietata la registrazione video integrale del corso, sono consentite fotografie

SMARTOVER
Smartover srl
segreteria organizzativa

PROACTIVA
Provider ECM n. 1598 del nuovo
Albo Nazionale Provider ECM



f e d e r i c o f e r r a r i s . c o m

conservativa, non una disciplina ma un modo di essere
il rispetto per i tessuti naturali,
il rispetto per chi ci da fiducia,
la sintonia con la moderna tecnologia,
guadagnare tempo per rimandare interventi più invasivi

conservare non perché non si conoscono altri approcci, ma
perché si conoscono tanti approcci

modernità è anche saper valutare se preferire un approccio
meno conservativo per garantire una prognosi migliore o
dare un'estetica di eccellenza

modernità è anche conoscere le tecniche conservative per
poter scegliere sempre di più il trattamento meno invasivo

conservativa: una scelta etica

F E D E R I C O F E R R A R I S